

NUM. 178 • 15 OCTUBRE 1974 • 15 PTAS.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

PIRRI

el único sobresaliente

El primer tiempo del partido entre España y Argentina fue soso, más lánguido y triste que un tango. En la segunda parte mejoró, especialmente al meter un gol cada selección. Lo más destacable fue la actuación de Pirri, sin duda, el más brillante de los veintiséis jugadores que pisaron el césped, y a él se debió el tanto conseguido por nuestro equipo.



Las entradas del fútbol

MUY CARAS

(Reportaje en páginas 30, 31, 32 y 33)



Buen resultado de la selección española en Buenos Aires



Flojo partido el de las selecciones de Argentina y España, con sólo diez minutos de emoción final del encuentro, que terminó con empate a uno. En el grabado, al meta Sánchez saliendo a recoger un balón.



Carrascosa pudo casi siempre con Benítez. En el grabado, el defensa argentino se lanza al ataque contra la portería de Iribar.



Claramunt, si no muy brillante, al menos estuvo trabajador. Aquí le vemos iniciando un ataque contra la meta argentina, al que trata de oponerse Babington.

EL SEVILLA SIGUE LIDER DE SEGUNDA DIVISION

SEGUNDA DIVISION

Castellón, 1; Rayo Vallecano, 0.
Sabadell, 1; Oviedo, 1.
Valladolid, 0; Tarragona, 0.
Tenerife, 1; San Andrés, 4.
Mallorca, 1; Baracaldo, 0.
Huelva, 0; Santander, 0.
Alavés, 2; Leonesa, 1.
Barcelona Atlético, 2; Burgos, 2.
Orense, 0; Córdoba, 1.
Sevilla, 1; Cádiz, 0.

	J	G	E	P	F	C	Pts.
SEVILLA	6	5	1	0	15	4	11+5
Córdoba	6	4	2	0	12	2	10+4
Cádiz	6	4	1	1	13	7	9+3
R. Santander	6	3	3	0	7	4	9+3
Tarragona	6	2	4	0	8	3	8+2
Burgos	6	3	2	1	11	5	8+2
Oviedo	6	3	2	1	8	6	8+2
San Andrés	6	2	2	2	7	6	6
Castellón	6	2	2	2	3	6	6
Mallorca	6	2	2	2	5	6	6
Valladolid	6	2	1	3	10	7	5-1
Leonesa	6	2	1	3	7	8	5-1
Baracaldo	6	2	1	3	7	10	5-1
Alavés	6	1	3	2	3	7	5-1
Sabadell	6	0	4	2	7	10	4-2
Barcelona At.	6	1	2	3	10	19	4-2
R. Vallecano	6	1	1	4	7	10	3-3
Orense	6	1	1	4	2	7	3-3
Huelva	6	0	3	3	2	8	3-3
Tenerife	6	1	0	5	6	18	2-4

Carta sin sello

SR. D. LADISLAO KUBALA

Distinguido señor:

Me han dejado ustedes lánguido. Sí, sí; usted y su selección. De un lánguido subido. Allí por la segunda decena del siglo se cantaba:

«Dicen que el tango
produce languidez;
por eso lo prohíbe
el Papa Pío Diez.»

Pues eso que prohibía Giuseppe Melchiorre Sar- to, por lo que al baile se refiere, prohibiría yo en cuanto se trate del balompié. Porque hay que ver con la languidez que jugaron los nuestros en el primer tiempo. La cadencia parecía de tango. Por parte de ellos, de los argentinos, no tenía nada de extraña, que para eso es su baile más popular. Pero, ¡nosotros!... Señor Kubala... que lo nuestro es el pasodoble y, mejor aún, la jota. Que para estos casos lo que hace falta es un explosivo triunfal, un alarido de guerra y de victoria. La jota, sí; y nada de languideces.

Ya sé, ya sé que el resultado en el marcador es bueno. Pero ¿es que lo era el equipo contrario? No; no nos engañemos: la selección argentina, no voy a ceder que era una birria; pero sí muy flo- jita. En parte porque a su fútbol le han quitado

sus mejores jugadores al buscar éstos otros hor- izontes donde ganar más «platitas», y, también, por no poder alinear a los muchachos del Inde- pendiente.

A mí me parecería bien que usted dijera que no tiene mejores mirambres para hacer sus cestos. Eso puede ser verdad; pero, señor Kubala... que han sido muchos millones de españoles los que vieron el partido a través de la televisión y toman a broma eso de que los nuestros han jugado muy bien y que los ha felicitado a todos efusivamente.

Uno es viejo —desgraciadamente— y por eso puede establecer comparaciones, que no tienen nada de odiosas, sino de ejemplares. Usted no las conoció, pero ¿qué hubiera dicho si en sus fi- las hubieran estado José María Belasteguiotia, René Petit, Pichichi, Acedo, Piera, Sesúmag, Pa- gaza, Samitier...? Aquellos, desde luego, no baila- ban el tango en el campo de juego; si acaso, en el cabaret. Lo que derrochaban era furia, garra... Quizá sea lo único —dada la falta de fenómenos— que pueda inculcar a sus pupilos. Pero hágalo. ¡Que bailen la jota y se dejen de languideces!

Le saluda atentamente,

R. de V.

as
color

AÑO IV - NUM. 178

15 de octubre de 1974

Precio del ejemplar: 15 pts.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienz

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edici. SEMANA, S. A. Paseo de
Ondón Redondo, 26. Madrid-3.
Apartado 181.

Teléfonos:

Correspondencia: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 08.
Redacción: 247 23 00.
241 38 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Ondón Redondo, 26.
Tel. 248 87 90. Sucursales: Unión, 8.
Tel. 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Impresor: RIVADE-
MEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974.



145.285
EJEMPLARES

DESDE LOS JUVENILES, CON LOS DE SAN MAMES

FIDEL URIARTE, DEL CANTABRICO AL MEDITERRANEO

- «PREFERI FIRMAR POR EL MALAGA A VERME DE SUPLENTE EN EL ATHLETIC»
- «EL CLUB ME ANUNCIO QUE HABIA QUE IR DANDO PASO A LOS JOVENES»

Sobre la marcha de su ex equipo comenta:

- «QUE LA AFICION TENGA PACIENCIA. PRONTO SALDRAN DEL "BACHE"»
- «EL MALAGA PUEDE QUEDAR ENTRE LOS CINCO PRIMEROS»

Un tema, el de los extranjeros:

- «EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS QUE HAN VENIDO SE PODIAN HABER QUEDADO EN SUS RESPECTIVOS PAISES»

La cantera. Esa fuente que, al hacer un par de lustros manaba abundantemente, sobre todo en tierras noroñas, ahora sólo gotea de cuando en cuando. Esa veta a la que no parece llegar en estos tiempos de tácticas defensivas, de centrocampistas y de dos o tres hombres en punta, la savia vivificante del árbol.

Ahora, cuando esta Athletic se debate en el último lugar de la tabla, cuando otrora los de San Mamés eran señores y en la actualidad apenas si rugen, los comentarios que corren por el Bocho, por la catadrila y por los alrededores de Bertendona es por qué se dieron aquellas bajas.

Entre ellas, la de este hombre de veintinueve años, Fidel Uriarte, que supo ganarse las simpatías de los bilbaínos por su continuo bregar. Con esas facultades que son patrimonio de algunos jugadores de la cantera vasca.

Sestao, 1 de enero de 1945. Aquel día vino al mundo Fidel Uriarte. De ese skimir, de ese cielo gris plomizo, en tardes donde San Mamés era un hervidero, ha pasado Fidel a un cielo azul, en tierras bañadas por el Mediterráneo, donde si la temperatura es mayor que en Sestao, también el calor del público de La Rosaleda se refleja en una tarde de domingo.

—Llevo tres meses y estoy muy contento en Málaga.

Han sido sus primeras palabras. Su voz se deja oír con nitidez. Llano, sincero y campesano es Fidel Uriarte. A veces, quita importancia a las cosas. Otras, siente añoranza.

—Es lógico que aún recuerde mi paso por el Athletic de Bilbao. Ha pasado muy poco tiempo. Fueron muchos años luciendo los mismos colores. Exactamente, desde los catorce. Desde los juveniles.

—Uriarte, ¿a qué se debió su baja?

Lo intuí. Ha querido reflexionar. Ha querido pensar lo que iba a decir, aunque es una lección que tiene bien aprendida.

—Fue una postura del club que, hasta cierto punto, me parece lógica.

—¿Por qué?

—El Athletic sólo piensa en abastecerse de su cantera. En ir dando entrada a los jóvenes. A mí, particularmente, me llamó el presidente y me dijo, más o menos, que este año iba a jugar poco. Que lo más probable es que estuviera sentado en el banquillo. Habla que dar paso a los chavales.

—Su respuesta, me imagino, fue tajante...

—Sí. Eran muchos años en San Mamés. No se me pasaba por la imaginación el verme una y otra tarde sentado en el banquillo. Le dije que en esa situación no



me quedaba, que prefería marcharme y jugar en otro sitio.

—Junto a Uriarte, los Sáez, Arieta, Larrauri...

—Creo que estas bajas fueron en similares circunstancias a la mía.

—Y ahora les echan de menos...

—Todo es cuestión de que los aficiona-

dos tengan paciencia. Si se nos echa ahora de menos es por los resultados. Pronto saldrá el Athletic de ese bache, si es que se encuentra metido en él. Tiene gente joven que, a la larga, dará que hablar. Yo espero que pronto se recupere. Conozco los jugadores que tiene.

No hay amargor en sus palabras. Todo lo contrario. Su cerebro está pensando en realizar las mejores tardes con esa elástica blanquiazul de los malagueños, pero en su corazón aún revive esos colores rojiblanco. Todo un equipo histórico.

CUATRO AÑOS MÁS

Una edad. Un límite para llegar a la cúspide. Después, los años hacen ir declinando. Hacen ir pensando en la retirada.

—Creo que me quedan unos cuatro años

Once veces jugó Fidel Uriarte con la selección española. En la imagen, junto a Claramunt y Piri. Un viaje les esperaba.



más en el fútbol. No me voy a forzar. Cuando vea que no cumplo, me voy. Nunca quise engañar a nadie. Además, últimamente estaba perdiendo la ilusión.

—¿Motivos, Fidel?

—Hay muchas cosas en esto del fútbol que no me parecen bien. Se meten en tus cosas particulares. Hay ciertos «dios» que no pueden ver la luz. En fin, vamos a dejarlo... No voy a ser yo quien lo solucione. Pero, de verdad, llegué a aburrirme.

—Llegó el Málaga con un contrato sustancioso y...

—Siempre es importante lo económico. Hay que vivir. Pero el Málaga se había interesado por mí y ya les había dado mi palabra.

Fueron once veces las que lució el entorchado nacional. Once veces con la selección española. Con ese equipo «As» que es galardón importante llegar a él para todo jugador.

—Aún me quedan esperanzas de volver. Si es cierto lo que dice Kubala, que hay que estar en forma, por mi parte no va a quedar en ponerse lo mejor posible para ser de nuevo convocado.

Es ese asilabón que aún quiere alcanzar Fidel Uriarte. Aumentar su número de actuaciones como internacional.

Volvemos a hablar de la cantera. De esos muchachos jóvenes que han sido la causa, al parecer, de las bajas que ha dado el club rojiblanco.

—Habría que cuidarlos más y no cerrarles el paso. Es decir que, al ritmo que vamos, si siguen llegando extranjeros...

—¿No está de acuerdo en que sigan viniendo?

—El noventa por ciento de los que hasta ahora han llegado se podían haber quedado en sus respectivos países.

Con aplomo, sin alterar ni un ápico su voz, ha dejado en sus palabras esa res-

...

—¿Su mejor recuerdo en el Athletic?

—Ganar la Copa del Generalísimo. Como jugador, llegar a internacional.

—¿El peor?

—Perder dos veces la Copa de Su Excelencia.

Este es el tiempo recorrido por Fidel Uriarte. Ahora emprende otro nuevo con el Málaga.

—Dicen que Marcel Domingo tiene un carácter agrio con los jugadores.

—En absoluto. Y eso es lo que yo creía por lo que había oído. La gente está equivocada. ¿Nuestro papel en la Liga? Quedaremos entre los cinco primeros.

Fidel Uriarte, un producto de la cantera vasca que ha cambiado el Cantábrico por el Mediterráneo.



LOS ASES DE LA NIEVE SE ENTRENAN EN LA ARENA



◆ Paco Ochoa, Aurelio García, Juan Manuel Ochoa, Jorge García, Ricardo Ochoa, Carlos García... Seis hermanos entre los trece preseleccionados para el equipo nacional español de esquí, que se está preparando para las próximas competiciones internacionales y para los Juegos Olímpicos de Innsbruck.

Trece muchachos que, a las órdenes del monitor y ex nadador olímpico Manolo Carballo, van y vienen en bicicleta, esquían en la arena de Castelfedels, juegan al fútbol, pero no se bañan, porque la natación no puede ni debe compartirse con una buena preparación para el esquiador.

En la residencia Joaquín Blume, de Espugas, estos trece atletas llevan varios días en régimen de internado. Existe armonía y penetración entre ellos. Hay compañerismo y alegría sana. Y tres promesas cariñosamente conocidas por todos como «El Lute», Pedro Gál; «Juniperón», Pedro Aznar, y «El Búho», Luis Fernando Rivas.

En el mundo del esquí, estas promesas y figuras son familiarmente conocidas como: Carlos Neville, «El Oxigenado»; David Cuesta, «El Tanque»; Jorge García, «El Zapatonero»; Juan Manuel Ochoa, «El Masas»; Aurelio García, «Quincón»; Paco Ochoa, «El Gólder»; Jaime Ros, «El Andorrano», y Manolo Salvadores, «El Místico».





Bobby Charlton y sus palabras: «Volveremos a ser lo que fuimos, cuando creamos que no somos tanto como entonces.»



Paulo César, una estrella sudamericana a la que asusta la igualdad en el fútbol continental.

**ALEMANIA FEDERAL, FRANCIA, ITALIA E INGLATERRA
ASISTEN CONMOVIDAS A...**

LA CAIDA DE LOS GRANDES «IMPERIOS» FUTBOLISTICOS EUROPEOS

Por LUIS ARNAIZ



«El Bayern, último campeón europeo. Hoy hasta los más flojos se permiten tutearlo... y goléarlo.»

¿QUE pasa con el fútbol del viejo continente? ¿Qué les ocurre a los más celebrados equipos europeos? ¿Es que los más fuertes van a dejar su plaza a los más débiles, o es que las tornas se han cambiado de tan alarmante manera? Pocos podrían contestar a esa serie de preguntas, porque sólo la incógnita sería capaz de responder a una cuestión que se ha hecho perenne en estos días otoñales. ¿Qué sucede con los viejos y grandes clubs, con esos maestros de tantos años, convertidos en aprendices o apenas en vagas sombras de lo que fueron no hace mucho? ¿Y cuáles son los motivos capaces de alterar fundamentalmente las más sólidas de las estructuras, sin gritas, al parecer, y alarmantemente resquebrajadas ahora? Cierro es que una «ola» se ha salido a la torera todos los estudios previstos. Tan cierto como que esos poderosísimos clubs vagan en muchos casos como fantasmas sin ninguna atracción ya. Y es que a las barbas de esos señores feudales hechos pajes sin aspiraciones se alzaron los mozuelos hasta hacer tambalearse al altivo caballero.

Sí, el fútbol ha cambiado. Pero... ¿tanto? Don Revie, «mister» de la selección inglesa, comentaba no hace mucho, con cierto énfasis altanero, como si pretendiera inculparse en los errores cometidos con el casi olvidado sir Alf Ramsey: «Inglaterra ha pagado el precio de su orgullo. El precio de su vanidad, en suma. Inglaterra se quedó azorada, sin recursos, sin ideas nuevas, y su fútbol ha envejecido tanto en unos años que nadie podría reconocerlo a la altura del de hace únicamente media docena de temporadas. Inglaterra ha pagado los fatales errores de muchos de sus dirigentes.» Y no, no hay que echar en saco roto las afirmaciones del nuevo responsable de los «pros». Ramsey se equivocó, es cierto, como se equivocaron las estructuras del fútbol británico, permitiendo la aparición continuada de figuras en declive y la caída alarmante de los jóvenes llamados a sustituir a los «dioses» del 66. Bobby Charlton comentaba hace muy poco: «Volveremos a ser lo que fuimos, cuando creamos que no somos tanto como entonces.» La situación ha llegado a ser tan alarmante en un país donde el fútbol es tema a menudo de la Cámara de los Lores o de la de los Comunes, que el propio Gobierno de Su Graciosa Majestad ha tomado cartas en el asunto, rogando encarecidamente a los dirigentes ingleses que se ocupen más de las promesas... «porque en ellas está el futuro de un deporte en el que fuimos dueños durante tantas y tantas décadas». Y algo ha empezado a suceder. El Mundial del 66 no es sino una vaga estela de la que nadie se acuerda, porque a ésta han continuado rotundos fracasos para lo que es el fútbol de las islas, potencialmente, y para lo que significa el de los clubs ingleses, empujados continentalmente en los torneos y borrados en México y aun antes de Alemania en los dos últimos certámenes más importantes de los últimos ocho años. Porque si a nivel individual —el de los equipos— las victorias han sido tan pocas como escasas, la técnica general —selección nacional— apenas si ha despertado más resultados llamativos que los de sus sonados tropiezos; el último ante Polonia y más atrás ante Alemania Federal, Italia... La carrera de esos clubs hechos sociedades anónimas tampoco ha sido mucho más boyante. Y la de sus campeones, corta en la lucha con los demás equipos europeos. La Liga inglesa viene sufriendo estos años el más duro quebranto, como la Copa, en la que hace un par de temporadas el Sunderland, jun Segundal, se erigió en ganador, aunque aquí las sorpresas sean mucho más llamativas... y también mucho más frecuentes. Volviendo al mencionado torneo de la regularidad, que, por cierto, brilla ahora por todo lo contrario, elocuentes son los datos de los pasados cinco años, pero mucho más el de esta temporada en el que el signo del desconcierto, de la desconfianza, del temor, es el más llamativo de todos. Uno de los clubs más históricos en el fútbol inglés, una de las sociedades más firmes, por no decir la más fuerte, una de las empresas del balón más rancia, la del Arsenal londinense, se debate en el último lugar de la clasificación, a diez puntos, nada más y nada menos, del Ipswich Town, un modesto que hizo buenas esas palabras nuestras sobre la escalada de los flojos. El Ipswich era un desconocido hasta hace poco, pero lleva dos años manejándose en lugares de honor de forma sorprendente para los cánones establecidos por la huella del tiempo en el fútbol inglés. Otro de los más altaneros clubs ingleses, los Spurs, el más conocido Tottenham es penúltimo en la tabla, y el tercero en orden de distinción, el Chelsea, antecede a ambos, componiendo esa trilogía dramática de «famosos» hechos añicos. Por si fuera poco, sólo dos puestos por encima de éstos, pero también muy lejos de la cabeza, el archifamoso, el archipotente Leeds, «mandamás» indiscutido en los últimos años, se mueve sumido en un temporal de vaivenes que no han podido enderezar su rumbo y que han costado el

**EN LAS ISLAS BRITANICAS,
ARSENAL, CHELSEA,
TOTTENHAM Y LEEDS,
CUATRO INDISCUTIBLES,
NO SON HOY NI
SIQUIERA COMPARSAS**

**Y EN FRANCIA, MARSELLA,
NIZA Y NANTES NADA
PUEDEN HACER FRENTE
A LOS «PODEROSOS»
MODESTOS**

**LA BAJA EN PICADO DEL
BAYERN MUNICH Y
LA MEDIOCRIDAD DE LOS
GRANDES DEL «CALCIO»
CONFIRMAN LOS NIVELES
MEDIOCRE EN
LOS QUE SE MUEVE EL
FUTBOL ACTUAL**

puesto a Brian Clough, su «manager», un hombre renovador... al que los fallos, al que su lucha con los capos del equipo, pusieron en situación tan desairada que tuvo que abandonar la nave para no precipitar su hundimiento. Por arriba, sólo el Liverpool figura entre la baraja inicial de favoritos. Los demás son otrora modestos y hoy «ricos». Sheffield United, Stoke, Newcastle, Middlesbrough, Derby County... Las Islas asisten al vuelco en su tabla de las posiciones prefijadas por el paso del tiempo.

ALEMANIA, FRANCIA, ITALIA...

Pero no es sólo en Inglaterra donde cuecen esas habas de las decepciones producidas por los «grandes». Alemania Federal se ve afectada desde hace no mucho por otro aire «movilista», capaz de alterar sus estamentos más sólidos. El Bayern de Beckenbauer, Müller, Hoeness, Maier es duodécimo de la tabla, a una distancia considerable de los puestos mandones. El Bayern ha caído tan en picado como han subido los dos Eintracht, el de Frankfurt y el de Braunschweig, mientras el Borussia Mönchengladbach sigue en situaciones parejas para su potencial estimable todavía, y el Hamburgo renace de unas cenizas que le llevaron en muy poco de la más sonada fama al ostracismo. Quizá esta «debacle» del Bayern Munich sea la más sintomática en cuanto a ese futuro ennegrecido de las grandes sociedades. El relevo de Udo Lattek por el mismísimo «emperador» Franz no parece sino la confirmación definitiva del derrumbamiento de un reinado que se mantuvo durante un quinquenio y que se ha venido abajo de forma estrepitosa en el más corto espacio de tiempo imaginable. Y Alemania Federal no cierra este capítulo. En Francia las cosas también se vienen desarrollando bajo el mismo prisma óptico. El viejo Sochaux se ha metido en un hoyo del que le será difícil escapar. Y tampoco van mucho mejor las cosas para otros poderosos. El antes famoso Nantes es decimosexto en la tabla de la Liga gala y con nulas posibilidades por el momento de acercarse a los lugares de cabeza. Tampoco anda mucho más lejos, decimoquinto, para ser más exactos, el Mónaco, hasta hace media docena de años uno de los «gallitos» del fútbol francés. Y un poco más arriba están el Niza y el Marsella, rivales máximos en las pugnas de estos últimos años. Sólo el Saint-Etienne mantiene el tipo, pero... a base de unos desembolsos y de unos fichajes tan fuertes como ruinosos para el futuro de su economía.

Podría terminar ahí todo si no fuera porque en Italia también cunde el temor con los malos pasos en los «amos». La Fiorentina comenzó bien, pero menos bien «la» Juve, el Inter, incluso el actual campeón, el Lazio. Sería conveniente en este último espacio del corto capítulo, a que obliga la carencia de espacio recoger opiniones de algunos de los implicados, de algunos de esos hombres que se ven hoy en situación desairada porque ya no responden sus equipos como



El Chelsea, un gran equipo venido a mucho menos. Tanto, que se mueve por la cola, en los pozos sin fondo del difícil balompié inglés.



Otro equipo en descenso, el Juve. Son malos momentos para los «grandes» clubs continentales.

era de esperar. Curioni, por ejemplo, «hombre gol» del desordido Nantes, comentaba a propósito de ese bajón: «No es que nosotros hayamos caído en barrera, sino que son los demás los que se han fortalecido hasta impenetrables. El fútbol ha sido alterado sensiblemente por las tácticas en uso más que por el equilibrio. Y según se juega hoy en día, lo más fácil es que acabemos todos en una mediocridad general, porque, tras muchos años en esto, yo no sé ya quién vale y quién no vale en este oficio. O quién vale más y quien menos.» No está desencaminado el argentino Curioni con esas declaraciones a un colega de la prensa deportiva gala. Para ser más exactos, aún, en este pequeño estudio, presten atención a las de Paulo César, el brillantísimo «ocrebro» brasileño, convertido ahora en una de las piezas básicas, mas sin el brillo esperado, del Marsella: «Vine de Brasil pensando que aquí me sería mucho más fácil jugar. No es que cometiera una equivocación, pero estos marcejes europeos tan férreos, esta disciplina, a lo único que conducen es a una lucha constante en la que todos debemos, quedar medidos por el mismo rasero. Y el

fútbol como espectáculo puede irse al traste en cuanto esta situación se agrave un poco más.» Por su parte, Stephan Kovacs, aquel rumano entrenador del Ajax y responsable hoy de la selección nacional gala, comentaba, tras el éxito de su equipo en Wrocław, frente al potentísimo equipo polaco:

«Esta victoria demuestra y confirma la opinión de los que durante mucho tiempo vienen augurándole al fútbol una competencia poco usual. Durante dos décadas algunos equipos se repartieron el poder continental, tanto a niveles de clubs como de selección. El Real Madrid, el Benfica, el Inter, el Ajax, las selecciones de Italia, Hungría, Alemania Federal, Inglaterra eran «reyes» que no admitían discusión. Ahora, hasta el que parece más débil está en condiciones de abatir al más grande. Y en el futuro las igualdades llegarán incluso a mayores grados, porque, salvo detalles aislados, la individualidad ya no tiene cabida en el balompié actual.

Una frase, esta última, decisiva. Una frase que hace justicia a este reportaje.



La campeona, con su madre y su hermana.



En la tienda de deportes donde trabaja.



Ve a comenzar uno de sus casi diarios entrenamientos.



Carsten, ante la vitrina, con los trofeos brillantemente ganados.

CON DIECIOCHO AÑOS, SOLTERA... Y CON COMPROMISO

CARMEN VALERO: LA MEJOR ATLETA ESPAÑOLA DE TODOS LOS TIEMPOS

- TRABAJA EN UNA TIENDA DE ARTICULOS DEPORTIVOS Y LLEVA CINCO AÑOS... SIN VACACIONES
- TRICAMPEONA DE ESPAÑA, ES CHICA DE BUEN HUMOR (LO MISMO SI GANA QUE SI PIERDE)
- «TAMBIEN LAS ATLETAS BAILAMOS... Y NOS ACICALAMOS»



TAMBIEN las atletas bailamos, presumimos... y nos acicalamos. Tiene dieciocho años, está soltera... con compromiso, y es la mejor atleta española de todos los tiempos. Su nombre, Carmen Valero (tricampeona de España este año, al ganar en 800, 1.500 y 3.000 metros, ella es una auténtica «gacela», que en los Campeonatos de Europa brilló por encima de todos los españoles). Soy una chica que, fundamentalmente, tiene buen humor. Lo mismo cuando gana que cuando pierdo.

DIEZ AÑOS POR DELANTE

Le quedan diez años por delante en el atletismo. O lo que es igual: Carmen está comenzando. Practica el atletismo y trabaja.

—En la tienda de deportes que tiene en Sabadell mi entrenador, Molins. Y llevo cinco años sin saber lo que son las vacaciones.

Después, aclara:

—No es por culpa de mi jefe... sino porque, cuando llegan las vacaciones, comienzo a viajar por eso de las competiciones.

Carmen, nacida en Castelserás (Teruel), vive en Sabadell. Estudió, me dice, hasta segundo de comercio. Yo le pregunto qué tal se le da el vender.

—No es difícil. Pero yo me defiendo mejor en las pistas que detrás de un mostrador. Por de pronto, como vendedora aún no he ganado ninguna medalla. Y en las pistas, sí.

AMOR... EN LA «MILI»

Es una chica de hoy. Por lo general, le gusta más vestir con pantalones que con falda.

—Son más... deportivos, y yo soy deportista. Aunque ya se sabe que la falda es más elegante. Sobre todo para ciertos sitios. Pero a mí me gusta la comodidad.

Soltera... con compromiso, yo le pregunto por este:

—Lo dejaré en plan de adivinanza. Es atleta. De Sabadell. Y está ahora en la «mili».

En la familia de Carmen no hay antecedentes deportivos. Pero sí existen «consecuencias»:

—Mi hermana. También lleva dentro el gusanillo del deporte. Tiene catorce años y juega al baloncesto a la vez que practica atletismo.

ENTRENAR: SU «HOBBY»

Entrena Carmen dos horas diarias. Ella comenzó la maravillosa aventura de luchar contra el crono hace cinco años:

—Debuté en unas competiciones escolares. Me salieron bien las cosas... y aquí me tienes. Sin desmayar. Tengo suerte en una cosa: los entrenamientos —que dicen que es la cosa más aburrida del mundo— a mí me divierten.

Es siempre optimista. Y me dice que tiene sobrados motivos para ello:

—¿Te das cuenta? Yo puedo estar en la Olimpiada de Montreal. Y en la siguiente tendré tan sólo veinticuatro años. ¿No es maravilloso? (Si estoy comenzando!)

Al final, me dice:

—Me parece que hablo mucho, ¿verdad? Ya sé que lo dicen. Pero no puedo remediarlo. Soy muy comunicativa.

Carmen se queda en su casa. Con su madre y su hermana. Carmen: la mejor atleta española de todos los tiempos.



Ahí la tienen ustedes, en plena carrera. Es la tercera del grupo.



Carmen Valero entrando triunfante en la meta.

TRAS PERTENECER AL MADRID, RAYO,
CASTELLÓN, ALAVES Y MÁLAGA...

Ramón Búa, en busca de ser profeta en su tierra

- «EL CELTA SABRÁ LUCHAR PARA OBTENER UNA CLASIFICACIÓN HOLGADA»
- «SALI DEL CLUB DE LA ROSALEDA PORQUE TUVE UNA DISCUSIÓN CON MARCEL DOMINGO»
- «LA LIGA VA A SER ESTE AÑO UNA INCOGNITA. CADA DOMINGO HABRÁ UNA BATALLA CAMPAL»
- «NUESTRO FÚTBOL SE HA COMERCIALIZADO DEMASIADO. HAY MUCHOS INTERESES CREADOS»

CUANDO de nuevo se ha visto en tierras gallegas no ha podido evitar el recordar aquel día, lejano ya, en que decía adiós a su pueblo natal para correr una aventura futbolística. Ramón Búa comenta:

—Parece que fue ayer...

En esa frase, la nostalgia se ha dejado entrever en este muchacho que nació hace veintisiete años en Villagarcía de Arosa. Apenas si era un chiquillo cuando tomó rumbo hacia los Madrileses. Su destino era un club con el que muchos soñaron en llegar a estampar su firma.

—Durante cuatro temporadas pertencí al Real Madrid.

Cuatro años esperando esa oportunidad que nunca llegó. Cuatro temporadas de un equipo a otro. Y siempre dando vueltas a la cabeza. Siempre pensando que algún día llegaría ese momento de demostrar su valía con los de Chamartín.

—Tuve mucha paciencia. Siempre esperaba, una y otra temporada, que me dieran mi oportunidad. Hasta que me di cuenta, por las cesiones de que iba siendo objeto, de que nunca iba a llegar.

—¿Algún culpable?

—Será mejor dejar las cosas como están. Es preferible no recordar aquel pasado.

De la ría gallega a la capital de España. Sólo con una intención: triunfar en esa demarcación de extremo izquierdo. Sobre su zamarra un «11» a la espalda. El mismo número en diversos equipos, pero distinta elástica: las del Rayo Vallecano, Castellón, Alavés y Málaga supieron del sudor de Búa tras corretear por el terreno de juego.

—Creo que una de mis mejores temporadas fue cuando estuve en el Alavés. Incluso pensé que aquel año sería el definitivo para jugar en el Madrid. No obstante...

Se ha quedado pensativo. No quería Ramón Búa recordar el pasado. Sólo pretendía hablar del presente y de su futuro. Sin embargo, aquella temporada con los de Mendizorrosa no se le ha borrado de su mente.

—Después entré en la «operación Fleitas». Fue cuando se acabaron las cesiones. Entonces iba al Málaga traspasado.

De cuando en cuando, en una tarde calurosa en tierras malagueñas, serviría para recordar al contraste del frescor gallego.

«SIEMPRE PIERDE EL JUGADOR»

Seis temporadas con los de La Rosaleda. Todo un largo camino para demostrar sus cualidades.

—Pienso que en el Málaga mantuve una buena regularidad e incluso realicé excelentes encuentros.

—Más tarde, llegaron los problemas...

—No fue nada del otro mundo. Tuve una discusión con Marcel Domingo. Eso fue todo. El tenía su criterio y yo el mío. Claro está, al final el que siempre pierde es el jugador. Aunque los técnicos se quejen, en este aspecto, si hay algún roce, los clubs la dan la razón al «mister».

—¿Le guardas rencor?

—No, hombre. Todo lo contrario. Le deseo lo mejor...

—¿Se equivocó con usted Marcel Domingo?

—Eso el tiempo lo tiene que decir.

—¿Y con Viverti?

—Le puedo decir casi lo mismo, aunque creo que hoy en día Viverti sería una pieza indiscutible en el Málaga. Con otro entrenador, por supuesto.

Elogios para ese amigo, otrora compañero, que también cambió el rumbo: el argentino se encuentra en Terragona.

«LA LIGA ES UNA INCOGNITA»

Una temporada más. Treinta y cuatro jornadas que ya han empezado a dejar una estela. Unos resultados de los que se habla. Unos aplausos, en una tarde de domingo, que reflejarán triunfos. Unas censuras que dejarán la huella de una derrota.

—Este año la Liga va a ser una incógnita.

—¿En qué se basa?

—En que todos los domingos va a ser una batalla campal en los diversos campos. Y a medida que avance la temporada, mucho más. Nuestro fútbol se ha comercializado demasiado. Hay muchos intereses creados. Lo que ahora importa son única y exclusivamente los resultados.

—¿Se muere el espectáculo, Búa?

—Sí. Creo sinceramente que sí.

—¿Qué me dice de los extranjeros?

—Sí vienen buenos jugadores...

Responde rápido, pero deja la frase algo entrecortada. Su voz ha subido de tono. A pesar de sus veintisiete años, Ramón Búa ya está curtido en ciertos avatares del fútbol.

—Si nos trajeran hombres de la clase de Di Stéfano, Kubala, Puskas... pues la verdad es que habría que callarse. Pero de los que han venido, salvo Cruyff, pocos más pueden presumir de ser fenómenos del fútbol. Lo que ocurre es que aquí, en España, despreciamos bastante lo nuestro.

Había que hablar de este Celta que, en la anterior edición, estuvo navegando en esas aguas agitadas que hacen navegar hacia el descenso. Al final, se salvó.

—Pienso que este año será distinto. No es que le quiera decir que vamos a quedar campeones, porque, en este sentido, todas las temporadas parece ser que siempre hay tres nombres apuntados. Es decir, los de siempre. Pero el Celta sabrá luchar para obtener una clasificación holgada. Sin que al final haya que pensar en apuros.

—Con Búa como titular indiscutible...

—En esta vida nadie es indiscutible. Con Búa, que se conceptúa aún joven, para intentar ser al Celta lo más útil posible.

Apenas si era un chaval cuando abandonó Villagarcía de Arosa. Lo que es la vida o el destino Ramón Búa ha vuelto para ingresar en el Celta de Vigo. Al final de su carrera puede terminar siendo profeta en su tierra.

L. M. G.



Lo que quizá él nunca esperaba: firmar por un equipo gallego. A sus veintisiete años, el de Villagarcía de Arosa fichó por el Celta de Vigo. Una nueva etapa en su vida futbolística.



Eran otros tiempos. Cuando Búa lucía los colores del Málaga. En la imagen, un centro de Ramón Búa en un partido jugado en San Mamés.

EL GAMO DE DUBLIN

GAINZA cuenta su vida

as
color



*Estos sí fueron
los auténticos «leones» de San
Mamés*

«CREO QUE NUNCA APRENDI NADA DE NINGUN ENTRENADOR»

CAP.
4

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos: MACARIO Y ARCHIVOS DE
GÁLVEZ-VEGA, GAINZA Y «as»



LAS primeras noticias las tuvo Peta por las felicitaciones de los amigos en las calles de Bilbao.

—Agustín, que vas a entrar en la selección, en la selección nacional.

Le decían que era mejor que Bravo que Gorostiza atravesaba en ese momento que Emilio era el único que podía competir con él en clase y en forma.

Pero yo no sabía nada de verdad. Al principio, no creía que aquello fuera cierto.

Pero lo era.

Y el 11 de marzo de 1945 Agustín Gaiña pasó a formar parte de los jugadores que han defendido los colores de España en un estadio de fútbol.

Jugamos contra Portugal, en Lisboa, en el Estadio Municipal. Eramos una selección casi completamente nueva. De expertos. Pero teníamos al frente de nosotros a Quincoces, el que fuera gran jugador de seleccionador nacional. Creo que Quincoces arriesgó mucho en aquel partido.

Entre otros, debutaban aquel día Eizaguirre, Aparicio, César Zorra.

El segundo encuentro fue para nosotros el que disputó también contra Portugal, la selección española en el estadio de Riazor en La Coruña.

Ganamos por cuatro a dos. Los nervios del primer día casi habían desaparecido, aunque algunos quedaban. Recuerdo que

llegó al momento de tirar un penalty y se señaló a Heredia para lanzarlo. Pero éste se puso nervioso. Entonces César de repente dijo: «Deja, que lo tiro yo». Y marcó un gol impecable.

En el bienio 45-46 se formó la que sería una de las delanteras más famosas de todos los tiempos: Ronda, Panizo, Zorra, Venancio y Gaiña. Todos tenían ya una cierta experiencia, pero, ópticamente, hubieron de sufrir problemas de adaptación.

—Pero nunca discutimos. Además, en aquel tiempo, las jugadas se iban improvisando más que ahora. Dependían, en gran parte, de la capacidad de resolver de los jugadores.



El equipo que formó en el homenaje a Miguel Muñoz

«ZARRA ES EL MEJOR JUGADOR QUE HE CONOCIDO. MARCABA GOLES. DE ESO SE TRATA»

Gainza, junto a Aparicio, que resultó lesionado en un partido España-Italia.



«De aquella delantera, ¿quién era el mejor?»

Gainza no lo piensa mucho.

«Buenos creo eran todos. Eso no hay nada de raro. Pero, desde siempre yo he sido un admirador de Zarra. Él ha sido para mí el mejor jugador que ha pisado un campo de fútbol. Sobre todo porque marca goles, que de esto, después de todo, es de lo que se trata».

Luego, Gainza analiza brevemente las cualidades de sus otros compañeros de aquella delantera.

«Trigado era elegante y rápido; Venancio podía, a veces, parecer lento, pero no lo era. De cabeza ha sido el jugador que mejor ha desviado la pelota. Zarra... ¡ya lo dije!»

Aquel equipo que se estaba formando

había tenido, además de una Liga y una Copa para foguearse a ocasión de hacer horas de entrenamiento en una larga excursión que el Athletic de Bilbao hizo a África.

«Recuerdo un partido que disputamos en Larache, que ahora no sé ni cómo quedó... Pero lo bueno fue después cuando el alifa nos ofreció una fiesta en un palacio, que no es fácil olvidar. A todos nos hizo gracia lo de comer en el suelo con los dedos... Y todos teníamos la obsesión de ver a las mujeres cosa, claro, terminantemente prohibida. Algunos diez pasitos nos perdíamos por los pasillos según se corríamos al palacio. Pero, nada, lo que encontrábamos era a unos guardias enormes.

El tercer partido internacional que jugó Gainza fue contra... anda.

Un encuentro que a priori consideramos muy fácil y que nos proporcionó un gran disgusto. Recuerdo que cuando las cosas iban ya muy mal y publicó la toro con Martín de del Barcelona, un excelente jugador. Pasaron ordeno que saliera Zarra al campo, pero aquello tampoco arregió nada. Cuando las cosas se fueran en el fútbol como se ocurrieron aquella tarde es muy difícil poder enredarlas.

Gainza me habla de otras de esas tardes malas. Aquella por ejemplo en que Zarra y Alvaro estuvieron a punto de pegarse.

«En gran parte de muchos de los incidentes que ocurren viene a culpa la situación, sobre todo en España de los capitanes de los equipos. Son figuras deco-

rativas que no sirven más que para saludar al árbitro y ver si la moneda cae de cara o cae de cruz. Todavía si los entrenadores pudieran actuar más desde la banda.

RECUPERA EL FÚTBOL

Fue en el año 46 cuando, desde el campo de San Mamés, se «transmigió» un partido de una forma ciertamente original.

No sé si se habrá hecho más veces o no, pero fue bonito.

Se emplearon palomas mensajeras.

Sucedía que los enfermos de sanatorio de Santa Marina, incondicionales de nuestro equipo, se lamentaban de que no podían saber nada de cómo se iba desarrollando el encuentro hasta que hubiera

**«EL PAPEL
DE LOS
CAPITANES
ES MUY POBRE.
SOLO SIRVE
PARA
SALUDAR
AL ARBITRO.»**



Gaitanis, vistiendo la camiseta de la selección.



El triunfo, una vez más.

finalizado este. Y alguien pensó que con patomas podría arreglarse. Lo que en principio se tomó a broma se hizo sin embargo realidad. Recuerdo que llevaron a campo jugaba el Oviedo unas auras coloradas con las pechinas dentro. Cada vez que marcábamos un gol creía que yo marqué uno o había algo destacable. Alguien enviaba un mensaje.

Aquel mismo año, unos meses más tarde en un partido de Trofeo Teresa Herrera que ganó el Atlético de Bilbao Gaitanis resultó seriamente lesionado.

Me rompieron el maléolo. Fueron muchos días de paro y de dolores.

Le pido a Gaitanis que me hable de Du-

blin ciudad en la que le nació un sobrenombre.

S. «Cómo no voy a recordar? Pero sería injusto no hablar de lo bueno y olvidar lo malo. Porque antes de aquel partido internacional hubo otro. En fin, el de Portugal. Perdimos. Fue una derrota considerable. Pero creo que no fuimos nosotros los que nos equivocamos. Era seleccionador el señor Hernandez Coronado. Y algo debió de pasar. Algunas inscripciones debieron de darle. El caso es que nos ordenó que jugáramos a WM, técnica que, aunque la mayoría la conocíamos, no la habíamos practicado. Fue un desastre. Para nosotros, claro. Porque

Portugal debe de tener esa fecha como una de las más afortunadas de su fútbol. En fin. Recuerdo que en aquel partido Lezama al caer de un salto quedó coigado unos momentos de alguero. Que bronca le echó el arbitro señor! Creo que le arrojó hasta payaso. Pero Lezama, en correcto inglés se enfrentó verbalmente con el colegiado, que al final, creo tuvo que pedir disculpas.

Lo de Dublín mira empezó mal y en realidad acabó mal también. Pero acabó por lo visto bastante bien.

Gaitanis se rie de su propio juego de palabras y me explica

«Las dificultades empezaron ya antes de emprender el viaje, con el frío que hacía en Barajas. El vuelo fue también fatal, y creo que llevábamos miedo todos. Zarra, como siempre en los viajes más pánico que nadie. Tanto que a trescientos kilómetros de Dublín prefirió seguir el viaje por carretera, aprovechando un aterrizaje que hicimos. Luego el hombre tardó nueve horas en llegar a la capital, mientras que nosotros lo hicimos en media hora».

«Es cierto que estuvo a punto de suspenderse el partido?»

«Eso pensamos algunos de nosotros cuando llegamos al Dalymount Park el sábado. Porque el campo estaba cubierto



El equipo que jugó contra Italia. De pie de izquierda a derecha: G. Ezaguirre, Puchades, Gonzalvo II, Riera, Aparicio, Lozano, I. Ezaguirre y Bañón, agachados Epi, Silva, Zarra, Rosendo Hernández y Gainza

UNA VEZ SE "RETRANSMITIO" UN PARTIDO CON PALOMAS MENSAJERAS

En una jugada con Mesa. Un jugador que involuntariamente produjo a Gainza una grave lesión



de nieve pero en muchos tramos, he aca. Creíamos que allí no se podía ni correr.

Pero el encuentro se celebró. El domingo 2 de marzo de 1937.

Yo salí enfermo al campo, en el que habían estado papá. Creo que todos jugamos muy bien aquel día. Pero los irlandeses jugaron una barbaridad. Así que perdimos. Perdimos por tres a dos.

¿Se consideró, sin embargo, aquella derrota como una victoria?

Pues créa, que sí. De momento, nos dieron la prima que nos iban a dar en caso de que ganáramos. El seleccionador señor Hernández Coronado, nos lo indicó elusivamente. Y los periódicos se hartaron de

dedicarnos elogios. De decir que habíamos jugado como nunca. Y a mí me amaron «El jamo de Dublín».

¿Pienso ahora que en aquel momento exageraron los críticos su actuación?

No lo sé, no podía decirlo. Lo único que recuerdo es que la gente bastantes veces, se levantó de los asientos para aplaudir jugadas mías.

¿La prima era importante?

Creo que no lo sé. La prima, sinceramente, creo que nunca es importante. No debe de serlo cuando se trata de buenos profesionales, y menos cuando hay que defender los colores de España. Nosotros de verdad, no sabíamos ni qué llevábamos

prima. Eso nos lo dijeron después. Nos enteramos cuando nos dieron la sobre

COMO EN EL COLEGIO

Dos años estubo entrenando al Athletic de Bilbao. Mr. Bagge, un inglés del que Gainza me dijo:

No sé de qué equipo ven a n. se dónde se fue. Pero recuerdo cosas que son difíciles de olvidar.

Por ejemplo que cuando perdían un partido, el entrenador castigaba a los jugadores como se hacía en los colegios, «a dar dieciocho vueltas al campo».

Y además, era un castigo que había

que cumplir. La gente allí poco estaba muy de acuerdo con él. Le tomó manía porque decían (serían habladurías, seguramente) que si era un poco «arrogante» en su vida pri

«Gainza se encoga de hombros, como dando a entender que a fin y al cabo, esas cosas no tienen nada que ver con la profesión. Y afirma después:

De todas formas, de aquel entrenador yo no aprendí nada. Y es que realmente yo nunca he aprendido nada con ningún entrenador.

No es la primera vez a lo largo de nuestra dilatada conversación, que Pisu afirma no haber aprendido mucho de los

«NO SE SI AQUELLA TARDE DE DUBLIN JUGUE BIEN, SE QUE LA GENTE SE LEVANTABA DE SUS ASIENTOS»



Otra formación del equipo nacional



Zeta y Gainza, grandes compañeros, grandes amigos



Junto a Balmanya

técnicos y que se refiere a su desconfianza hacia las pizarras.

A la hora de la verdad la pizarra es el céspe! Y a jugar al fútbol se aprende jugando.

De aquella época, de la de Mr. Sagge es una de las anécdotas más tristes que recuerdo Pira.

Jugaba en San Mamés e Real Madrid un partido de un torneo para anglar de esos que en general no tienen mucha importancia. El caso es que yo no tenía ni tarde, y el genio debió de pensar que no quería emparrarme a fondo. A guien cuando yo estaba cerca de la línea me insultó. Me insultó y se metió con mi madre. Yo le hice el gesto feo, pero muy breve, aunque creo que muchos otros le

hicieron que el gesto fue más prolongado de lo que en realidad fue. Se armó un escándalo considerable. Tanto que rogé a entrenar y que me permitiera quedarme en la caseta durante el segundo tiempo. Los comentarios después fueron demoledores para mí. Pero es que aquel día ensu to me dió de una finta muy especial.

Porque en el mismo día la mafia de «Pira» Gainza se estaba debatiendo en la vida y la muerte. Falleció ocho días después.

Los malos recuerdos se agitan ahora y Pira me habla de aquel infortunado final de Copa en Madrid frente al Valencia. Jugamos mal, muy mal, y a lo mejor sobre todo. Quiso no estaba en mi

mejor momento y tuve mala tarde. Y además aquel valencia jugaba feo, me namente al fútbol. Recuerdo que Ep tuvo una actuación maravillosa magistra. Creo que es el mejor extremo de acción que he conocido.

Casi toda la vida se la dormía cayó sobre «Pira» Gainza.

Creo que fueron un poco malos aquellos ataques. Y no creo ahora con la vejez que da a ver las cosas desde la distancia. ¿Es que porque falta un jugador se va a perder un partido? Es que un jugador lo es todo?

Lo cierto es que en las calles de Madrid la alegría otras veces hinchada a ética destiñó en aquella ocasión con malos humores y panallas de protesta.

y gritos de «Pira, 10!»

Y es que el fútbol es así. Los ídolos no pueden fallar porque se espera siempre mucho de ellos.

No, no pueden, quizá. Pero fallan. Porque son hombres.

Son recuerdos que no se borran fácilmente.

No, no se le borran al que es victima de la ira. Pero se quedan sólo con eso, en recuerdos un poco amargos. Porque una semana después un gol, una jugada pueden hacer brotar las ovaciones.

Como brotaron para Agustín Gainza años después de aquellos gritos de «Pira, no!» esperaban muchas tardes de gloria en el céspe!

UNA LESION LE TUVO APARTADO DEL EQUIPO ILICITANO

ANIBAL MONTERO, OTRA VEZ EN LA BRECHA

«EL ELCHE PUEDE ESTAR
ENTRE
LOS CINCO PRIMEROS»

«CON CABRERO YA ME
ENTIENDO MUY BIEN EN
LA ZONA ANCHA»



UN pelizco de menisco tuvo la culpa de que no jugara los primeros partidos de la Liga. Aunque circularon rumores de que existían diferencias económicas en su contrato, Anibal Montero ha vuelto al equipo ilicitano, cuando más se necesitaba.

Bien pueda decirse que debutó, en la Liga 1974-75 frente a la Unión Deportiva Las Palmas, en el estadio Insuar -dice.

—Y se logró un positivo muy valioso. También es verdad.

—Pero, ante el Español sucumbieron en Altabix. ¿Qué fue lo que sucedió?

—El fútbol tiene esos reveses que, en muchas ocasiones, son inexplicables. El Elche nunca mereció perder y, sin embargo, perdió.

—Se olvidó del marcaje? —Digamos que el Español supo aprovechar algunos errores nuestros, y nos ganó. —No hay disculpas?

—Por qué tiene que haberlas? No. Se perdió, y se acabó. De nada sirve buscar justificaciones por una derrota. El fútbol es así, y hay que aceptarlo. A pesar de sus contrastes y a pesar también de lo lógico.

Anibal Montero no está disgustado. Conoce la responsabilidad. Conoce las circunstancias de estos resultados sorpresivos. Y, por ende, no puede desmoralizarse al contrario.

—Esos errores —continúa— se enmendarán en breve. No le quepa la menor duda. —Fueron errores tácticos?

Hubo errores, porque los goles vienen por errores. Pero no hay que buscarlos sobre la táctica empleada. No. No se reteran los fallos en dos partidos seguidos, y está comprobado.

—¿Está disgustado?

—Es lógico que esté algo malhumorado pero porque perdimos. No obstante, estoy muy contento por el espectáculo que brindaron los dos equipos sobre el terreno de juego.

—¿Cuántas temporadas lleva en el Elche? —Esta es mi cuarta temporada. Y creo que se han cumplido mis aspiraciones, por el momento.

—¿Cuáles?

—He salido vencedor en la selección matemática de Segunda División, y he sido el hombre más regular de equipo durante dos campañas seguidas (las últimas). He ganado, pues, tres galardones, que me hacen sentirme satisfecho. Me dan un aliento maravilloso. Y me obligan a superarme cada día.

Tiene veinticinco años —nació el 12-4-49 en Maciel (Paraguay)— y ya es conocido en los campos de juego por su melena rubia. Montero es un hombre a quien le gusta mandar en el centro del campo. El hombre que trabaja durante los noventa minutos, con una ilusión y un ahínco maravillosos.

UN NUEVO TANDEM

—La llegada de Cabrero le favoreció? —Considero que cuando se contrata a un buen jugador, y en este caso Cabrero

siempre es provechoso. En cierta forma, me ha favorecido. Porque podemos relevarnos en la zona ancha y trabajar con menos esfuerzo.

—¿Funcionará el tandem Cabrero-Montero?

—Claro, ¿por qué no iba a funcionar? Además, le diré una cosa: el ex Atlético tiene unas innatas cualidades y ya nos entendemos muy bien.

En los partidos de pre-temporada, fueron los que más han rendido. ¿Se volverán a encontrar?

—Así lo espero. La desgracia es que una vez me lesioné yo y otra él. Pero la Liga es larga, y podremos jugar juntos nuevamente.

—¿Qué posibilidades le ve al Elche en la competición?

—Muchas. No para salir campeón, que sería algo extraordinario e inesperado, pero para estar entre el grupo de los cinco primeros.

—¿Qué le hace suponer esto?

—Los refuerzos y el trabajo del entrenador.

—¿No cree, entonces, que tendrán problemas para mantenerse?

—Desde mi punto de vista, no. Pero en fútbol nunca se sabe lo que va a pasar.

—Póngase la mano en el corazón. ¿Ha cumplido su contrato?

—No. ¿Por qué lo pregunta?

—Se dijo que tenía diferencias económicas.

—Se dicen muchas cosas.

—¿Es o no es verdad?

—Le voy a dar un ejemplo que cortará plenamente a su pregunta. El año pasado, al terminar la Liga, el club me gratificó en metálico. ¿Satisfecho?

—Entonces, ¿estaba lesionado?

—¡Hombre! Tenía un pelizco de menisco.

—¿Algo molesto y de poca monta, pero, por precaución, tuvo que ver los partidos desde las gradas?

—Se sufrió como espectador?

—Mucho más de lo que se supone. A veces, más vale no ir para no enfadarse. Es completamente distinto. En el campo puedes desahogarte en una carrera o en un remate o... Pero en las gradas sólo te puedes comer las uñas.

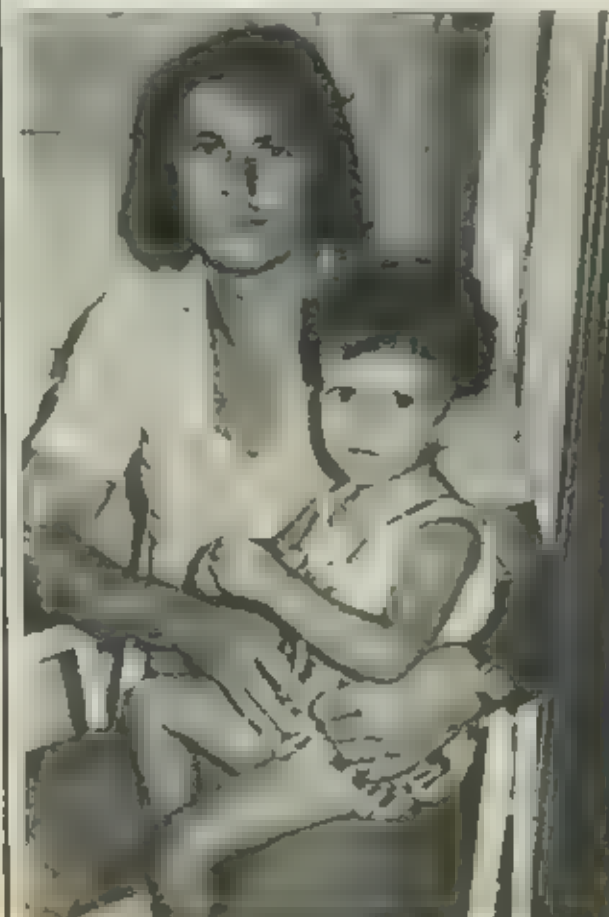
—¿Cuántos años lleva jugando al fútbol?

—Muchos. ¡Puff! Desde muy pequeño empecé a darle al balón. Y pasé por grandes clubs. Le puedo nombrar dos: Nacional de Montevideo y Boca Juniors de Buenos Aires. Dos potencias.

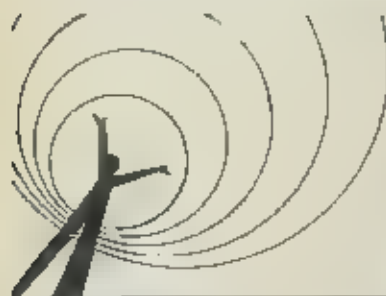
—Y por qué se vino a España?

—Con la subida del dólar, los clubs sudamericanos tuvieron grandes problemas económicos. Y ante una inestabilidad, preferí ser traspasado. La verdad es que no sabía al equipo que vanía. Después, al enterarme que era el Elche, me alegré. Más que nada porque este club es muy conocido en Sudamérica, y siempre ha contado con compatriotas. Siempre se ha abastecido de paraguayos, la mayoría de las veces.

VÍCTOR VILLALBA



Con una pizca valenciana de dos años



CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES (Radio y Telecomunicación)

Eratele



La Escuela más importante de Europa, especializada en la enseñanza a DISTANCIA de la Electrónica, cuenta con una sensación: CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES. (Radio-Telecomunicación).

Este Curso está al alcance de todos y pone al alumno en las puertas de la TV EN COLOR.

Otros cursos teórico-prácticos:

• Televisión • Electrotécnica • Electrónica Industrial • Superior Radio F.M. stereo • Superior de Transistores • Fotografía práctica • Instrumentos (tester, probadores, etc.) • Idiomas: Francés 32 discos, Inglés 35 discos, Alemán 32 discos • Delineante Proyecto Mecánico • Experimentador Electrónico

Los alumnos de nuestros Cursos técnicos, reciben junto con las lecciones, los materiales para prácticas, con los que podrán montar su completo laboratorio.

Al finalizar nuestros Cursos fundamentales RADIO Y TELECOMUNICACION, TELEVISION, ELECTROTECNIA Y ELECTRONICA INDUSTRIAL, el alumno puede participar GRATUITAMENTE en los cursos de perfeccionamiento de dos semanas de duración que la Escuela organiza periódicamente. También se otorga un DIPLOMA acreditativo, reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia válido en toda Europa. Ud. paga el recibo por cada lección que solicita y decide cuando le deben ser enviadas las lecciones.

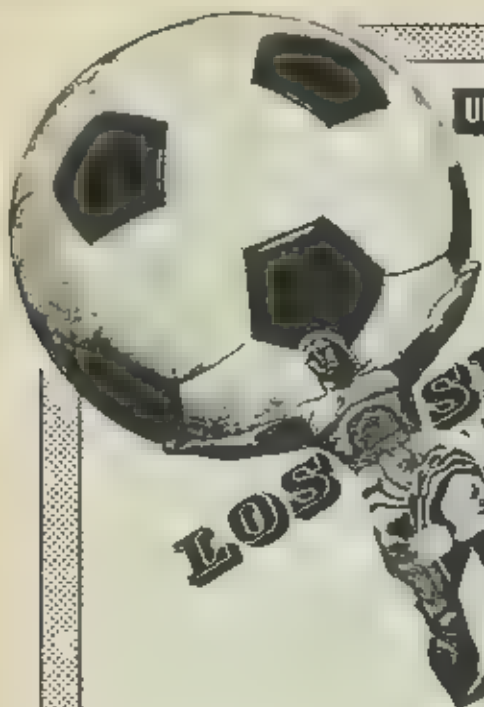
Eratele

Aragón, 14019 Barcelona 171
ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION
EUROPEA
POR CORRESPONDENCIA
Autorización Ministerial n.º 148 Grupo 1.º

Envíandole el cupón adjunto, obtendrá GRATIS y sin compromiso, la más amplia información de estos cursos.

CURSO			
NOMBRE			
PROFESION			
DOMICILIO			
POBLACION			
PROVINCIA			

619



UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA



ADRIAN ESCUDERO, «EL GOLEADOR»

MADRID, en 1927 ya comenzaba a sentir una corriente de entusiasmo hacia sus dos clubs de fútbol más importantes. El Racing aún daba guerra, pero ya había iniciado su «cuésta abajo», al tiempo que la Gimnástica se debatía entre la subsistencia y la desaparición.

Cuatro Caminos era gloria donde, al fado del constante ajetreo de mercado, se podía ver un movimiento desusado en los carromatos de alquiler. Al final de la avenida de la Reina Victoria, el estadio Metropolitano era como una especie de «catedral» para los seguidores futbolísticos. Los hermanos Pedro y Luis Regueiro eran figuras en el Real Unión de Irún, y la Liga española, el estilo profesional que se llevaba en Inglaterra, aún no se había puesto en marcha.

El 24 de octubre de 1927 nació en Madrid Adrán Escudero García. Y en sus correrías infantiles por los solares, entonces desperdigados por toda la capital, fue forjándose el jugador rápido, de potencia en el disparo, de características muy acusadas, de valentía, de fuerza. Era un niño espiado, no para revelar de pechos sobre la frente alborotado y de piernas finas como alambres.

Los equipos infantiles fueron captando a este Adrán Escudero que tenía hechuras de jugador pero que, al mismo tiempo, ofrecía un aspecto de fragilidad que luego a la hora de la verdad, no se daba en modo alguno.

Siendo un mozaibete se inició la vida en España y él la vivió en una edad en que la comida es primordial para la base y sustento de un hombre llamado a ser deportista. Escudero creció en condiciones difíciles, pero siendo delgado, fino, estilizado, era al mismo tiempo muy fuerte.

En el año 1944, cuando aun la guerra mundial asolaba a Europa, Escudero daba el primer salto decisivo en su vida, al firmar por el conjunto de Mediodía. Los buenos aficionados de aquel entonces no estaban tan obsesionados por la rivalidad del Real y del Atlético. En Madrid también había grupos que seguían devotamente a otras entidades, como la Ferroviaria, el Rayo, el Imperio y dos clubs que chocaban en el terreno de juego con toda la fuerza de una rivalidad extraordinaria. Estos eran el Mediodía y el Cifesa. En ese Mediodía que jugó un gran fútbol y que dio mucha saña a los encuentros madrileños de Madrid de hace treinta años, destacaba el «Piermas

Largasa». Adrián Escudero era un niño un poco loco, un niño de la gran alegría, un niño izquierdo que el Atlético de Madrid supo captar con rapidez y a un buen día sus aficiones por el Mediodía se acabaron a espaldas de paralización. La cosa fue inesperada, porque, un año más tarde de sus triunfos en el club ferroviario, le proponían fichar por el Atlético de Madrid. No había duda en la elección, ni había oportunidad más hermosa en su vida que en aquella. En unos años y le quedaba por delante toda una larga etapa de una gran experiencia.

Llegó a club en el club y a la elección de suplir al gallego Juan Vázquez, cosa que con el tiempo, Escudero se convirtió en el jugador de Paco, la posición de la suplencia a la gran experiencia de su vida, más y de un maestro indomable. Escudero se adaptó de la forma más rápida a la gran experiencia de su vida.

en su formación. El que era en 1945 un jugador de fútbol sin apenas entidad física se convirtió en algunos meses en la figura de un jugador de fútbol excepcional y en un peligro para los otros jugadores adversarios.

En el Atlético jugó hasta el año 1958. Lo que quiere decir que su probada lealtad y a la vez a la entidad quedan perfectamente temas. Escudero fue una gran figura en el Atlético de Madrid, donde llegó a formar parte de la famosa «Carrosón, Silva y Ben Barro» la famosa «de antera de seda», que tanto jugó, y que años después en los años de los años 1949-1950 y 1951.

Escudero fue un jugador de gran talento para el club que le cobijó, un jugador que amonó por sus horas. El jugadorista de una entrega de la absoluta y por encima de todo, de una fortaleza excepcional a la hora de jugar y jugar.

en los difíciles campos forasteros, donde su presencia era seguida por el adversario con prudencia y a la vez temeroso del remate de este jugador madrileño que, tras ser extremo durante años, pasaba a jugar de arrieta con una eficacia goleadora de primerísimo orden.

De las virtudes de Escudero está el premio otorgado a su quehacer futbolístico. Fue internacional «A» en tres oportunidades, y una «B». De estos partidos se da reseña en el apartado correspondiente a su ficha.

Indudablemente, fue un «semidiós» del fútbol español. Por sus aportaciones al Atlético, por sus éxitos internacionales y por su constante dedicación a un fútbol donde él fue una gran figura, un semidiós que lleva por condición importantísima la innata de rematador. De ahí que se le pueda definir a Adrán Escudero como «El Goleador».



ASI ERA

● Adrián Escudero fue un jugador de unas facultades portentosas. Muy veloz, poseedor de una zancada como correspondía a sus largas piernas, fue un extremo que buscaba la portería por el camino más corto, en él, eso de la «línea recta» era primordial. Marcó muchos goles en su internada por el extremo, cortando hacia el centro y marchándose derecho al marco para disparar cruzado. Jugaba bien de cabeza, era valiente y con facultades físicas excepcionales. (En el grabado, acaba de recibir un pase de Peiró y bate al msta canario de Las Palmas en partido jugado en el Metropolitano, encuentro en el que Escudero marcó nada menos que cuatro tantos.)



«ACTUALMENTE, HAY MUCHO FUTBOLISTA ROBOT»

«A NUESTRO DEPORTE LE SOBRIAN CENTROCAMPISTAS»

ADRIAN Escudero no es difícil de localizar. Ni mucho menos conversar con él. Sigue siendo un enamorado del fútbol, de deporte que le dio popularidad, que supuso para él la cadena de satisfacciones mayores en su vida. Escudero habla del fútbol con claridad, sin tapujos, con valentía. Ha sido jugador, ha sido entrenador y ahora es espectador aficionado. Sabe lo que quiere y la forma de encontrarlo. Por eso, sus opiniones tienen el valor de algo tan importante en balompié como es la enseñanza. Escudero jugó muy bien y tuvo excepcionales compañeros. Eso le cataloga para mostrar una autoridad en la materia que nadie en modo alguno puede discutirle. De ahí que el cuestionario habitual, presentado ante él, ofrezca, en esta oportunidad, sabrosas respuestas.

—¿Cuál ha sido el mejor jugador que ha visto en su vida deportiva?

No puedo limitarme a un solo jugador para definirlo. Hay que tener en cuenta quiénes son los compañeros de esa estrella. Le citaré a cuatro: Garrincha, que hizo un partido memorable en el Metropolitano actuando con el Botafogo, Pelé, a quien voy a descubrir, y ha andado Wilkes en su etapa con el Valencia, y como no, Di Stéfano, que además de ser un auténtico superclase, ha sido el mejor jugador de club que he conocido.

—Si hoy tuviese veintidós años, ¿en qué puesto podría seguir actuando?

—Ocuparía el ataque cualquiera de las tres demarcaciones que hoy ocupan los unos verdaderos delanteros con que cuentan los equipos, es decir, extremo por cualquier banda o delantero centro. En esos tres puestos alterné en mi vida activa futbolística.

—¿Cuál es el mejor recuerdo deportivo?

—El partido de homenaje que me ofreció el Atlético de Madrid en el Metropolitano. La ovación con que me despidió el público no podré olvidarla en la vida.

—¿Y el peor?

Bueno, el trago más amargo fue en el último partido de Liga 1946-47. Perdimos en el Metropolitano con el Real Madrid por tres tantos a dos y esa derrota significó e privarnos del título liguero. Al Madrid no le iba nada en el encuentro y el que salió beneficiado fue el Valencia. También me llevé un gran disgusto al finalizar el partido en Roma contra Turquía y enterarme de que el famoso chabino había sacado la papeleta turca, clasificándose ellos para la fase final de Campeonato del Mundo 1954.



Una de las formaciones de lujo del Atlético de Madrid, cuando su terreno de juego era el estadio Metropolitano. En ella aparecen, con Escudero, figuras de tanto relieve como Campos, Juncosa, Riera y Aparicio. Este último, hoy delegado de campo del club rojiblanco.



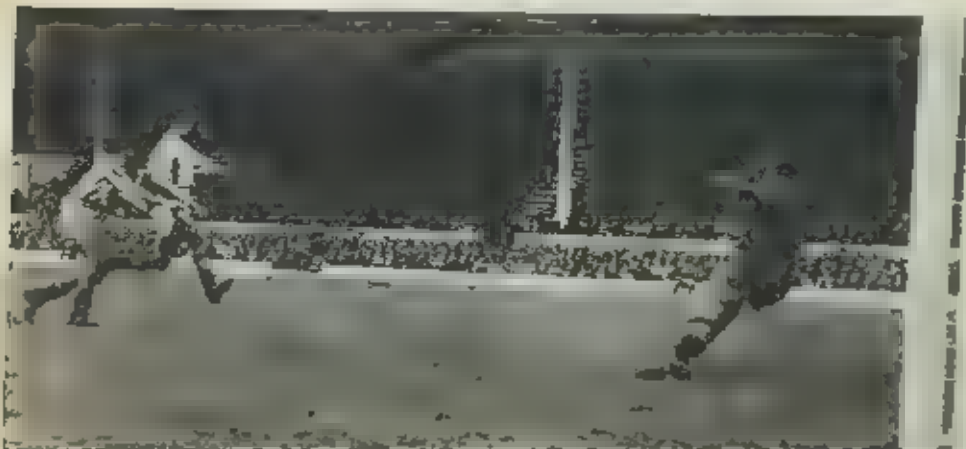
Un gran equipo del Atlético de Madrid con un elenco de jugadores excepcionales: Arribas, Riera, Saso y Aparicio, en medio, Fariñas, Cuencas y Mencia delante, Juncosa, y de Silva, Campos y Escudero.



Un gol de Escudero al Valladolid. Saso es batido por el cabezazo del exterior atlético.



Escudero, en sus primeros años con el Atlético Aviación. De pie, de izquierda a derecha: Aparicio, Pérez, Riera, Taltavull, Ferias, Germán, Cuenca. Agachados: Campos, Juncosa, Jorge y Escudero.



Gol fulminante con la izquierda. Matdo, que le persigue, nada puede hacer, y Saso que se estira, no llega al balón. Exhibición atlética, y Escudero, genial.



Partido amistoso de un combinado español contra el San Lorenzo de Almagro, en el desaparecido campo de Las Cortes, de Barcelona. Venció el San Lorenzo por el tanteo de siete a cinco. De pie, de izquierda a derecha: Angel Mur, Fábregas, Alvaro, Escudero, Curta, Bañón, agachados: Herrerita, Epi, Arza, Lángara, Gonzalvo III y Gonzalvo II.



En una concentración del equipo nacional. Es antes de su primer partido con la camiseta de la selección, hecho que tiene lugar en La Coruña, contra Portugal. Basora y Curta, ambos del Barcelona, que le acompañan en la fotografía, fueron compañeros suyos ese día.



Escudero, a los pocos días de fichar por el Atlético. Entonces era un muchacho con renovadas ilusiones y esperanzas de triunfo.

¿A qué jugador en su mismo puesto admiró más?

—Cuando yo empezaba a jugar con el Atlético de Madrid, Gaitza estaba en su apogeo. Era mi ídolo. Después vino Peco Gento y ahí está escrito su historial. Los dos Gento y Gaitza fueron los mejores exteriores nunca. Elos escalonadamente ocuparon el puesto de extremo, que en la selección duró unos tres años.

—Jugué a fútbol español de hoy.

—Continúa estancado. No surgen figuras. Hay jugadores con treinta y cinco años que sigan siendo impresionables en sus equipos. La selección no aporta gente con ese espíritu de Luis Suárez. Amancio Rivilla. Pareda. Un día era los últimos que quedaban, en los últimos años ya eran figuras.

—Qué falta.

—Belleza. Antes el fútbol era un arte. Ahora es un marcador que manda quien atreza a jugar. Acto pendiente de que no funcione ni para bien ni para mal.

¿Qué le sobra?

—Profesionalismo. Está materializado.

Como decía antes, se sale en primer lugar a no perder, después, si hay suerte y cae un gol aunque sea de «chambrá», bien venido sea. A continuación, a defenderlo, aunque sea en su propia casa y el público proteste constantemente con el dicho pasacito hacia atrás. Hay que evitar el peligro de perder el balón y nada mejor en esos casos que cederlo al propio guardameta. Le sobran centrocampistas y le falta dar confianza a los jugadores para que actúen según su inspiración. Hay mucho futbolista «roboto».

¿Qué sintió cuando fue internacional por vez primera?

—Una gran alegría e íntimamente una satisfacción propia, por haber llegado al máximo en la profesión. Es la meta a alcanzar para todos los que jugamos por afición al fútbol. Unas veces se llega y otras no. Yo tuve la suerte de ser designado para defender futbolísticamente a

SU FICHA DEPORTIVA

● Adrián Escudero García nació en Madrid, el 24 de octubre de 1927.

Ingresó en el Atlético de Madrid juvenil en 1944, siendo cedido al madrileño equipo del barrio de las Delicias: Mediodía C. D. En la siguiente temporada (1945-46) pasó a formar parte de la plantilla del primer equipo rojiblanco hasta finalizar el torneo liguero 1957-58, en que decidió abandonar la práctica del fútbol activo, pasando a ejercer la profesión de entrenador.

DOS TÍTULOS DE CAMPEÓN NACIONAL DE LIGA

Temporada 1949-50, en que la formación habitual del Atlético de Madrid era ésta: Domingo Riera, Aparicio, Lozano, Hernández, Mujica; Juncosa, Ben Barak, Silva, Carlsson y Escudero.

Temporada 1950-51, en que la formación habitual del Atlético de Madrid era ésta: Domingo Riera, Aparicio, Lozano, Silva, Hernández, Juncosa, Ben Barak, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

TRES VECES INTERNACIONAL CON LA SELECCIÓN «A»

En Madrid, el 7 de diciembre de 1952. Resultado: España, 0; Argentina, 1. Selección nacional: Ramallets; Navarro, Biosca, Seguer, Ramon, Puchades; Basora, Fuentes, Escudero, Maroz y Gaitza.

En Roma, el 17 de marzo de 1954. Resultado: España, 2; Turquía, 2. Selección nacional: Carmelo; Segarra, Biosca, Campanal II; Gonzalvo III, Puchades; Artacho, Venancio, Escudero, Passequito y Gaitza.

En Lisboa, el 23 de junio de 1956. Resultado: Portugal, 3; España, 1. Selección nacional: Carmelo, Guillemon, Garzy, Segarra, Mauri, Maguregu; Miguel, Pelró, Escudero, Rei y Gento.

UNA VEZ INTERNACIONAL CON LA SELECCIÓN «B»

En La Coruña, el 20 de marzo de 1949. Resultado: España B, 5; Portugal B, 2. Selección nacional B: Velasco, Casas, Llorens, G. Alonso, Otero, Mujica, Basora, Bazán, Pahiña, Igos y Escudero.



HOY NO SURGEN FIGURAS Y EL FUTBOL ESTA ESTANCADO

España en cuatro ocasiones y ello cons-
tituye un gran orgullo para mí.

¿Se retira del fútbol activo en el mo-
mento actual en que leña de vacación?

«No se precipitaron los acontecimien-
tos. Pude haber continuado con mis em-
presas más. El Atlético acababa de firmar a
vaya que venga de jugar con Brasil el
Mundial de Suecia. Era en verano de 1968
y Dagrik me aconsejó que entrenara al
vamos a ir de Atlético, puesto que iba
ser difícil que durante el transcurso de la
temporada tuviera un puesto en el equipo.
Claro, yo antes el fenómeno que había
adquirido el Atlético comprendí que iba a
quedarme sin jugar toda la temporada.
Hice caso a Dagrik y colgué las botas.
Tenía treinta años. Hoy pienso que pude
haberme retirado como mínimo con tres
más.

y finalmente Escudero, ¿que hace en
la actualidad?

Soy constructor de obras, un negocio
en el que trabajo desde que dejó el fútbol
activo y que continúa a remando con las
tarjetas de entrenador posteriormente.

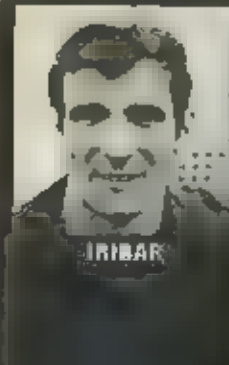


La gran formación
de Atlético de Ma-
drid. De pie se ve a
quien a la derecha
Menéndez Men-
doza, Hernández
Mu, La Liza o y
Montes agachados
nada. Ben Barek
Perez Pava Carlsson
y Escudero.



En su faceta de en-
treñador del Atlético
de Madrid asien-
do a los informado-
res. Escudero no tuvo
mucho suerte en este
rango, aunque revivía
indudablemente con-
diciones para ello.

ESTÁ ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL



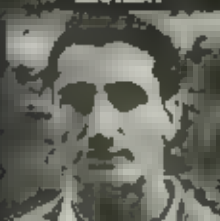
IRIBAR



MILLA



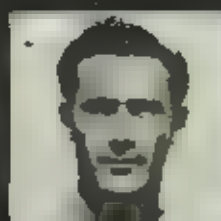
BARAY



CALLEJA



SILVA



MORCA



RASORA



BEN BAREK



DI STEFANO



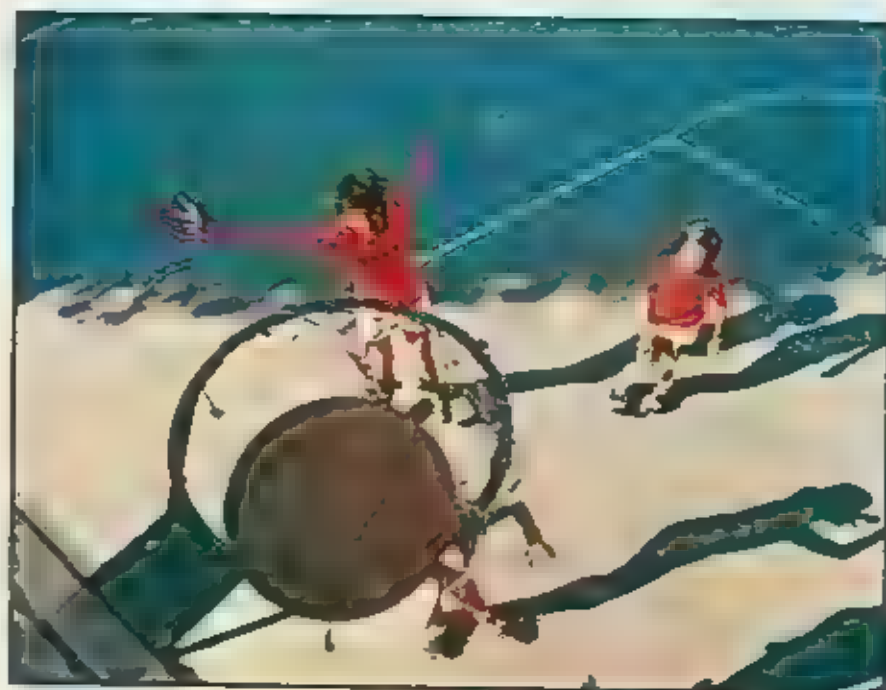
PUSKAS



BERTO



«Meterme a seleccionador
es cosa difícil. Por otro lado,
creo que hacer una selección
nacional con jugadores de to-
dos los tiempos es materia muy
discutible, y por otro lado me
refleja el fútbol que uno vio y
jugó. Por ello, aun sabiendo que
Ben Barek no podía figurar en la
selección española por no ser
español ni de adopción, le in-
cluyo en la lista porque se lo
merece por los años que jugó
en nuestra patria. Los casos de
Puskas y Di Stefano son dis-
tintos, porque unos señores
que adquieren la nacionalidad
española deben jugar en la se-
lección con los mismos dere-
chos y deberes que los demás.»



BALONCESTO CON PATINES

● Hace dieciocho años, Claudio, el chico que entonces tenía once, hizo más difícil el juego de baloncesto. Había que jugar con patines. Así nacieron, en París, los Carnot Roues Skater y luego otros equipos en Francia, en Canadá y en Estados Unidos. Los chicos franceses dedican todas las ganancias de la quilla a obras benéficas, especialmente para niños subnormales o desvalidos. El partido se disputa con cinco jugadores por cada bando y en reserva los grabados reproducen tres escenas de un encuentro.



EL HOMBRE QUE LLEVO AL TRIUNFO A LA UNION DEPORTIVA

GARCIA TRAIID:

«TENEMOS UN EQUIPO APAÑADITO»

● «AHORA NOS SENTIMOS MUY SATISFECHOS DE LOS FICHAJES REALIZADOS»

● «SOLO SOY UN APRENDIZ QUE NO HA HECHO MAS QUE COMENZAR SU CAMINO»



En ese Salamanca que en muy corto espacio de tiempo se tó a la fama desde los más modestos lugares de Tercera, un hombre sobre todos, un artífice capaz de conseguir lo que muy pocos esperaban y en un tiempo antieconómico récord. Desde hace un par de temporadas, el Salamanca figura entre los equipos españoles más sonados. Sonado se porque la fulgurante marcha del club hizo de él la atracción en unos planos discretos pero atracción al fin y al cabo que era de lo que se trataba. Sorprendió el Salamanca del ascenso y también el trabajo eficiente y honrado de un aragonés de pura cepa José Luis García Traid, que cogió el equipo con mano firme y puso sereno hasta al parlo a esos puestos de honor en los que hoy se baté. Hace un año este Salamanca primedivisionista brillaba impecablemente en Segunda, con el paladaje de un juego alegre de un fútbol que sentó cátedra por su alegría, por su gracia por su donaire. Aquel equipo charro saltó la difícil barrera de su grado y se situó en Primera al lado de los más diestros maestros de balón. Y con ellos empezó este largo peregrinaje difícil peregrinaje, porque habrá mucho que desbrozar en el camino para que este quede limpio, expedito de obstáculos con el horizonte claro al final de la ruta. «Mantenernos es nuestra meta. Solo eso», me decía no hace mucho uno de los responsables del club salmantino. Y no me pareció entonces poca cosa aquello, porque en los aporricados cálculos de comienzo de temporada este Salamanca figura, por desconocimiento aun de sus fuerzas, entre los que deber ocupar una plaza del cada.

¿O no es así, José Luis García Traid? José Luis fue uno de los maños de aquel Zaragoza «magnífico» que enseñara fútbol de caridad no hace mucho. José Luis fue un adeantado de los blanquillos pero después perdió el tren más popular en la historia de los de orillas del Ebro. Y así comenzó su deambular como entrenador. Deambular feíz, acertado en triunfos parco aun en unas ilusiones sin atar.

En teoría, sí, figuramos entre los que deben pasar apuros. O es lo que se dice por ahí, aunque uno no tenga que hacer mucho caso de estas cosas. Porque la calle se equivoca con frecuencia.

¿Y cuál es la opinión personal del res-

ponsable de la Unión Deportiva Salamanca?

Yo pienso que tenemos un equipo apañadito. Lo suficiente como para evitarnos todos esos riesgos. «Pasar apuros». ¿Y quién no los va a pasar este año? ¿Excepción de los mejores? El fútbol está muy parejo y las fuerzas, en equilibrio. Así lo normal es que luchemos de la zona media hacia abajo. Pero confío en que evitaremos el tan temido descenso.

«El equipo se ha reforzado»

El equipo se ha reforzado sí y con gente que hasta hoy ha respondido magníficamente.

«Refuerzos que se han centrado en zonas defensivas. ¿Acaso porque al Salamanca le faltaba la contención?»

No es que faltara. Pero queríamos fortalecer como es de comprender. Para eso adquirimos a D. Alessandro Lanchas, Aguirre Suárez y Rezza. Y ya le digo que no tenemos motivo alguno de queja.

«Con esa serie de apuntalamientos se reforzó el sistema defensivo. ¿No había otras necesidades?»

Los equipos modestos siempre necesitan refuerzos, y los grandes. Nadie cree tenerlo todo resuelto de antemano. A nosotros nos vendrían bien muchos hombres,

pero nos conformamos con lo que tenemos. Porque además, las disponibilidades económicas de equipo tampoco son excesivas. Hemos de ajustarnos a lo que podemos, y eso es lo que se ha hecho.

«Un hombre llamativo en su defensa. Un hombre con etiqueta marcada. ¿Qué hay de Aguirre Suárez?»

Nada. Aquí aun no ha creado un solo problema. E insistió en que a nosotros nos era necesario un hombre de su veteranía en el centro.

José Luis García Traid no ha corrido hasta hoy más que las mieles de éxitos, las de esos triunfos que le han situado en una situación cómoda, casi de privilegio por que si obras son amas es el fútbol. Triunfos dan seguridad y popularidad.

«Las cosas me salieron bien hasta hoy. ¿Y es ya un hombre cotizado, sí?»

Soy un entrenador humilde que trata de hacer lo mejor posible para que de que su equipo gane.

«¿Hacia dónde apunta su futuro, García Traid?»

Yo tengo más ambiciones. Todos las tenemos. ¿Entrenar a los más fuertes del fútbol español? Eso es muy difícil. Tanto, que no quiero pensar en ello. Pero qué quiere que le diga. Me gustaria, claro.

Para mucha gente los entrenadores nacen como los futbolistas, como toda esa legión de profesionales en los que el arte y la improvisación tienen algo que ver.

«Bueno, hay que tener en cuenta algunos conceptos. La gente nace sí. Hay quien está predestinado para esto o para lo otro. Pero hay que añadir otros aditamentos. No sirve solo con tener condiciones. Hay que añadir otras. Hay que potenciar las que se le van.»

En España no abundan entrenadores nacionales en lugares de postín. ¿Por qué?

Eso es cosa de los clubs. Yo pienso que hay mucha gente que no tiene nada que envidiarle a nadie.

¿Y García Traid?

Yo soy un aprendiz que sólo ha iniciado su camino. Y me queda mucho por recorrer.

En el Salamanca hizo fácil un largo trecho. La Unión Deportiva está en buenas naras. García Traid es un experto con ductor.



García Traid, en el banquillo. Un entrenador responsable... para un puesto de mucha responsabilidad.

M. DE ROBLES

UN ARGENTINO DESCONOCIDO, CONVERTIDO EN IDOLO INDISCUTIBLE

REZZA: «VINE PARA TRIUNFAR EN ESPAÑA»

«AL FINAL, NO PASAREMOS APUROS; NUESTRO LUGAR ESTA ENTRE LOS DIEZ O DOCE PRIMEROS»

«QUIERO LLEGAR A UN GRANDE, PORQUE PUEDO JUGAR CON LOS MEJORES»



CUANDO los carines de la Federación Española de Fútbol apuntaron la libertad para que cada cual comprara lo que mejor quisiera, lo que pudiera o lo que creyera más conveniente para sus economías, la razón de los extranjeros por club, por de las mal amados modestos porque no lo está de mostrarse hasta ahora fue de los que a la chita callando, obtuvo más ventaja de aquel silencio sepulcra en el que movió todos sus operaciones. Aquel Salamanca, aparentemente inmóvil se convirtió en poco en una especie de gigante que en nada de tiempo, lograría los servicios de dos hombres desconocidos en el fútbol español, pero lo suficiente para ser competentes como también se ha demostrado, como para que más tarde su taya echado las manos a la cabeza lamentando errores en sus fichajes. Nadie sabía nada de D'Alessandro y poco más de un compañero lo llave tora de un internado al que a todo. Ricardo Rezza, el que solo se presentaba con la etiqueta de su club llamada a la selección nacional argentina como aval de garantía. Rezza, ex jugador del Gimnasia y Esgrima de La Plata, jugador de San Lorenzo de Almagro, llegó a Salamanca cuando la anterior estaba en sus comienzos. Nadie sabía cómo haría resaltar el equipo y los fichajes. Dudas que se disiparon pronto y que hoy ha desaparecido por completo, porque el chico y desconocido fichaje se encargó bien pronto de demostrar el motivo de la transferencia. Calidez, serenidad, que se bañó, sentido de la anticipación.

Ricardo Rezza, por el que un día pagó a el San Lorenzo de Almagro la suma de doce millones de pesos, precios poco usuales en el fútbol argentino, llegó, vio y convenció a propios y extraños, a tinos y troyanos.

Estaba seguro de no defraudar.

Por que se vino a este Salamanca a jugar tan cotizado como Ricardo Rezza en sus niveles argentinos?

Pues porque la oferta me interesó y sobre todo, porque deseaba cambiar de aires, Argentina no me ofrecía entonces el porvenir que hoy se me presenta en España.

A tanta plata, ¿no?

No tanta plata, no. Pero no piense que el dinero es siempre lo más importante en la vida de un jugador. Hay muchas cosas que importan más, aunque a gente le dé por menospreciarlas advirtiéndolo en nosotros sólo el mar.



Ricardo Rezza, a su paso por Madrid. Poco se sabía entonces del hombre que llegaría al triunfo en unas pocas jornadas.

importante, porque ya se habla de él como uno de esos valores oscuros que a fuerza de la propia calidad se convierten en brillantes estrellas.

Estaba seguro de no defraudar.

Es su cantilena. Una cantilena feliz como la del chiquillo con zapatos nuevos que ha descubierto su verdadero camino.

«Estos son los primeros pasos. Pero quiero dar otros. Y más amplios. Quiero demostrar que valgo. Que valgo lo que pagaron por mí.»

Rezza es un hombre ambicioso, ¿no?

Si, sí. Me dedico a esto para llegar a ser campeón.

¿Y qué me dice de ese fútbol aspañol de capa ca da?

Que no es tan flojo como dicen muchos. Y que no es tan fuerte como piensan los demás.

¿Qué le han parecido esos «feroces» de anteros que tantos millones cuestan y que tan pocos go es marcan?

Hay gente buena, muy buena. Hay gente importante. Cruyff, Netzer, Keita. Pero por lo general pienso que hoy los defensas tenemos las manos en las manos. El fútbol de contención manda. Y no es de extrañar porque se juega más al o paño que al triunfo.

Jugando de esa forma, el Salamanca se ha mostrado como una especie de pequeño «gigante» capaz de amargarle la tarde incluso a los más acostumbrados aspirantes a los lugares de honor. Real Madrid, Zaragoza, Supongo que en esto habrá alguna solución. O un pequeño milagro capaz de desfacer ese entuerto porque en los principios ligeros no se les auguraba a los chicos muchos motivos de satisfacción.

«Buena. Yo no sé cómo han ido las cosas por acá. No conocía al equipo cuando llegué, pero ahora que le he visto en acción, sí puedo decir que no hay motivos de alarma. que no hay por qué echarse as manos a los ojos para tapar el horizonte. El Salamanca tiene el fútbol, hombres y afición suficientes como para desenvolverse en un puesto exigido. Y en ese puesto de coroso terminaremos la Liga».

A lo que se advierte el futuro no es lo que más le preocupa.

No, porque ya le digo que he visto gente con condiciones como para no meterlos en apuros.

¿Y en qué puesto?

Estaremos entre los diez o doce primeros. Y puede que aun más arriba.

¿Rezza piensa escalar posiciones individualmente?

Por supuesto que sí.

Y llegar a la cima, ¿no?

«Vine a «conquistar» España. Y no quiero irme de vacío».

Se cree un fenómeno?

Lo que pienso de mí me lo callo. Ustedes son los que deben observarme. Pero ya le anticipo que puedo estar entre muchos de los que se llaman mejores. Yo no soy un «petardo».

Y no, no lo es. Bien demostrado quedó hace tiempo. A la en los comienzos de campaña.

«Triunfaré».



as
color

poster

174



U. D. SALAMANCA (1974-75)

De pie: Enrique, Aguirre Suárez, Iglesias, Luchas, Reza y D. Alessan
Arrochados: Álvarez, Pita, Robi, Rial y Sánchez Barrios



UN EX MADRIDISTA, IMPRESCINDIBLE PEON DE LOS CHARROS

SANCHEZ BARRIOS: «EL MADRID ES UN IMAN AL QUE TODOS TRATAMOS DE ACERCARNOS»

«SERA DIFICIL QUE VUELVA A
CHAMARTIN,
PERO NO ME FALTAN GANAS, CLARO»

«SE HA PERDIDO ESPECTACULO EN EL
FUTBOL LO QUE
SE HA GANADO EN EMOCION»

Fue un hombre mudo de la tuta a blanca. En manos de los de Chamartín, Sánchez Barrios se hizo jugador de fútbol. Los charros de los mil millones se agitaron al ver que un jugador de fútbol se había convertido en un hombre mudo. Sánchez Barrios se hizo jugador de fútbol. Los charros de los mil millones se agitaron al ver que un jugador de fútbol se había convertido en un hombre mudo.

jugador a un modo de empujar, pero que afortunadamente acabó de hacerse. Sánchez Barrios se hizo jugador de fútbol. Los charros de los mil millones se agitaron al ver que un jugador de fútbol se había convertido en un hombre mudo.

que se despertaron a su alrededor. No se despertaron a su alrededor. No se despertaron a su alrededor. No se despertaron a su alrededor. No se despertaron a su alrededor. No se despertaron a su alrededor.

Se despertaron a su alrededor. No se despertaron a su alrededor. No se despertaron a su alrededor. No se despertaron a su alrededor. No se despertaron a su alrededor.

Sin embargo, se habla de que se ha perdido el espectáculo en el fútbol. Pero no me faltan ganas, claro.

Puede ser que el fútbol de hoy no sea el mismo. Pero no me faltan ganas, claro.

La balanza está en el 1-1. Y el espectador ha salido por la puerta de atrás.

Depende de lo que se quiera decir. Hoy no se sabe qué es el fútbol. Pero no me faltan ganas, claro.

Este Sánchez Barrios anda en el fútbol. Y con espionajes.

Nos vamos forajidos. Sólo nosotros vamos a jugar con el fútbol. Pero no me faltan ganas, claro.

Hay gente joven. Y el Madrid exige mucho calidad a sus nombres.

Y así se convirtió como en el Moscú en un bastión inmovilizable en el lado de Sánchez Barrios. Esa es la Primera. Esa es la Primera. Esa es la Primera.



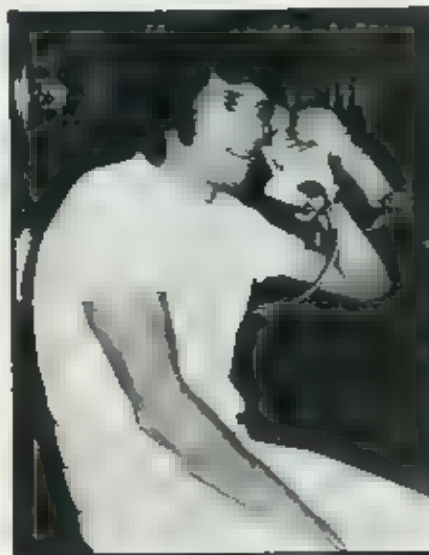
Frente al gol. Como debe ser la labor de un extremo de los que buscan siempre el marco

M. DE ROLLES

LA ESPERANZA DE LOS AFICIONADOS
DE LA CIUDAD DEL TURIA

JUAN ANTONIO CATAFAU: «SOY EL EXTREMO QUE NECESITA EL VALENCIA»

- «EL MEJOR EXTERIOR DEL MUNDO HA SIDO GENTO, SIN NINGUNA CLASE DE DUDAS»
- «ES VERDAD, YO NO CONOCIA A MI NUEVO CLUB»
- «LO MISMO PASARA AQUI CON LOS EQUIPOS SUDAMERICANOS»



JUAN Antonio Catafau Viques ha logrado su objetivo. Y por eso ya se encuentra en Valencia, entrenando en el Luis Casanova, con la plantilla de su nuevo club y las órdenes de Milovan Ciroc.

¿Qué porcentaje le pedía a la Unión Española de Chile?

Lo justo. Lo normal, en estos casos.

¿Qué es lo normal?

Un diez por ciento de la cifra total del

traspaso.

¿Cinco mil dólares, entonces?

Más o menos.

Unas doscientas sesenta mil, pesetas más, pesetas menos... Porque el club valencianista ha pagado cincuenta mil dólares a la Unión Española. Cerca de tres millones de pesetas.

A simple vista, la operación es barata, de acuerdo a las desorbitadas cifras que se barajan en la Península Ibérica. Pero para saber si este extremo-extremo, con escasa fama internacional, puede dar el resultado apetecido al equipo blanquillo.

¿Su mejor cualidad?

La velocidad.

Tres años ha quedado ligado al club. Y tiene, actualmente, veintitrés años. Dicen las malas lenguas que aún no tiene los papeles en regla. Pero él afirma lo contrario. De ser así, pronto debutará en Primera División y con el Valencia.

¿Extremo de ambos lados?

Me da igual, aunque donde mejor ando es en la punta derecha.

¿El mejor extremo del mundo?

Francisco Gento. No hay nadie aún que logre igualarlo.

¿Conoce el fútbol español?

Poco o nada. Sólo por referencias. Sin embargo, de acuerdo a lo que he visto, no se diferencia mucho del sudamericano. Quizá tenga un poco más de fuerza y sea más veloz pero... En cuanto a la técnica, allí hay más. Sinceramente, no puedo hacer comparaciones. Porque me falta perspectiva. Hace poco que estoy en España.

Su mayor ilusión es llegar a convertirse en un nuevo Gento. Porque velocidad, fuerza en el remate y centrar con precisión son sus verdaderas condiciones.

Catafau tiene la tez oscura, largas patillas y pelo largo, sin llegar a tener melenas. Su hablar es pausado y su mirada penetrante. Está alegre, contento de estar en tierra española.

ASOMBRADO DE SU NUEVO CLUB

No hace mucho nos contaron que cuando Juan Antonio Catafau llegó a la ciudad del Turia, vio el estadio y la sede



Junto al argentino Palacios y al portero internacional Leopoldo Vallejos.



Hambre de fútbol tiene el futbolista chileno que contrató el Valencia. Algo muy diferente que el pescado que tiene entre manos.

socios dijo: «Pero si éste es un club fabuloso me parece que estoy soñando».

¿No se conoce al Valencia, allá, en Chile?

Sólo se habla del Real Madrid... y ahora algo más del Barcelona. Y cuando fueron traspasados Galliguillo, Carballo, Abellán y Caszely se empezó a conocer a Salamanca, Cádiz, Rayo Vallecano y Levante. Porque esos jugadores actuaban en el fútbol trasandino. Pero nada más.

¿Y los resultados?

Poco llega. Es increíble, porque en Santiago existe una gran colonia española. Incluso hay un club donde los directivos son de aquí.

Pero ¿por qué se asombró a saber que era traspasado al Valencia?

Todo hay que decirlo. Porque a fin de cuentas, todo se sabe, tarde o temprano. Le diré: me asombró porque yo iba a un Primera División y Caszely estaba en un Tercera.

Bueno.

Yo me considero un buen jugador, pero no tengo la experiencia de Caszely ni las condiciones de él. Me parecía increíble que él jugara en un Tercera y yo en un Primera. Caszely, en Sudamérica, es un dios. En Chile, por ejemplo, se le conoce como el Pelé chileno.

¿Por eso preguntó en Santander si el Valencia jugaba en Segunda División?

Por eso... Y porque, sinceramente, ¿por qué le voy a mentir? No conocía al club que me contrataba. ¿Es malo esto? Yo creo que no. De la misma forma que aquí habrá jugadores que no saben que en Chile hay un equipo en Primera que se llama Rangers o Green Cross, o en Brasil, Ponte Preta.

¿Siempre ha jugado de extremo?

No siempre... En el Corchagua, de Segunda División, yo lo hacía de ariete. De anaqueles.

¿Cree que es el hombre que necesita el Valencia?

No lo creo yo solo, sino también los que me contrataron.

¿Tendrá puesto en el equipo?

Soy el extremo derecho que necesita el cuadro.

¿Por qué?

Porque necesito un hombre veloz en la delantera que habilite a los «cabeceros» y que obligue a abrirse a las defensas.

YA SE ENDEREZARA EL RUMBO

El equipo no carbura, incluso, en una ocasión, en La Romareda, se dijo que no tenía ataque. Sólo una victoria, y frente al más débil de Primera División, Athletic de Bilbao.

¿Ha visto todos los partidos?

Casi todos.

¿Y qué le parece?

«Eh, Va encia tiene buenos jugadores. Algunos de ellos, técnicos extraordinarios. Tiene fuerza y grandes posibilidades para hacer un buen papel en la Liga».

Sin embargo, ahora.

Esto no quiere decir nada. Pronto se enderezará el rumbo y vendrán los triunfos. Faltan Valdez y Catafau.

¿Cree que la inclusión de ambos extremos será importante?

¿Vendrán los goles?

No es por eso. Estoy convencido de que el fútbol ofensivo siempre ha salido favorecido cuando hay dos buenos extremos. No creo en los sistemas actuales. Las «armadas» desde hace años han sido los extremos. Más ahora que los laterales suben insistentemente.

¿Un ídolo?

Pelé.

¿Una ilusión?

Debutar pronto y de ser posible, darle triunfos al Valencia.

Este es Juan Antonio Catafau la esperanza de los aficionados valencianistas.

Enrique PIERI



BIRI-BIRI
Sevilla C. F.

(Foto J. GÁLVEZ)

BIRI BIRI TODO UN ESPECTACULO

-
- ON
STAGULO
- MEJOR.
LINADO.
ENSO.
ARIA
- Se morre não e Se não
CS a "DIE" an "E" de
que e Aqu a "E" de
e "E" de "bater" e "E"
e "E" de "E"

1. 1970-1971
 2. 1972-1973
 3. 1974-1975
 4. 1976-1977
 5. 1978-1979
 6. 1980-1981
 7. 1982-1983
 8. 1984-1985
 9. 1986-1987
 10. 1988-1989
 11. 1990-1991
 12. 1992-1993
 13. 1994-1995
 14. 1996-1997
 15. 1998-1999
 16. 2000-2001
 17. 2002-2003
 18. 2004-2005
 19. 2006-2007
 20. 2008-2009
 21. 2010-2011
 22. 2012-2013
 23. 2014-2015
 24. 2016-2017
 25. 2018-2019
 26. 2020-2021
 27. 2022-2023
 28. 2024-2025
 29. 2026-2027
 30. 2028-2029
 31. 2030-2031
 32. 2032-2033
 33. 2034-2035
 34. 2036-2037
 35. 2038-2039
 36. 2040-2041
 37. 2042-2043
 38. 2044-2045
 39. 2046-2047
 40. 2048-2049
 41. 2050-2051
 42. 2052-2053
 43. 2054-2055
 44. 2056-2057
 45. 2058-2059
 46. 2060-2061
 47. 2062-2063
 48. 2064-2065
 49. 2066-2067
 50. 2068-2069
 51. 2070-2071
 52. 2072-2073
 53. 2074-2075
 54. 2076-2077
 55. 2078-2079
 56. 2080-2081
 57. 2082-2083
 58. 2084-2085
 59. 2086-2087
 60. 2088-2089
 61. 2090-2091
 62. 2092-2093
 63. 2094-2095
 64. 2096-2097
 65. 2098-2099
 66. 2100-2101
 67. 2102-2103
 68. 2104-2105
 69. 2106-2107
 70. 2108-2109
 71. 2110-2111
 72. 2112-2113
 73. 2114-2115
 74. 2116-2117
 75. 2118-2119
 76. 2120-2121
 77. 2122-2123
 78. 2124-2125
 79. 2126-2127
 80. 2128-2129
 81. 2130-2131
 82. 2132-2133
 83. 2134-2135
 84. 2136-2137
 85. 2138-2139
 86. 2140-2141
 87. 2142-2143
 88. 2144-2145
 89. 2146-2147
 90. 2148-2149
 91. 2150-2151
 92. 2152-2153
 93. 2154-2155
 94. 2156-2157
 95. 2158-2159
 96. 2160-2161
 97. 2162-2163
 98. 2164-2165
 99. 2166-2167
 100. 2168-2169
 101. 2170-2171
 102. 2172-2173
 103. 2174-2175
 104. 2176-2177
 105. 2178-2179
 106. 2180-2181
 107. 2182-2183
 108. 2184-2185
 109. 2186-2187
 110. 2188-2189
 111. 2190-2191
 112. 2192-2193
 113. 2194-2195
 114. 2196-2197
 115. 2198-2199
 116. 2200-2201
 117. 2202-2203
 118. 2204-2205
 119. 2206-2207
 120. 2208-2209
 121. 2210-2211
 122. 2212-2213
 123. 2214-2215
 124. 2216-2217
 125. 2218-2219
 126. 2220-2221
 127. 2222-2223
 128. 2224-2225
 129. 2226-2227
 130. 2228-2229
 131. 2230-2231
 132. 2232-2233
 133. 2234-2235
 134. 2236-2237
 135. 2238-2239
 136. 2240-2241
 137. 2242-2243
 138. 2244-2245
 139. 2246-2247
 140. 2248-2249
 141. 2250-2251
 142. 2252-2253
 143. 2254-2255
 144. 2256-2257
 145. 2258-2259
 146. 2260-2261
 147. 2262-2263
 148. 2264-2265
 149. 2266-2267
 150. 2268-2269
 151. 2270-2271
 152. 2272-2273
 153. 2274-2275
 154. 2276-2277
 155. 2278-2279
 156. 2280-2281
 157. 2282-2283
 158. 2284-2285
 159. 2286-2287
 160. 2288-2289
 161. 2290-2291
 162. 2292-2293
 163. 2294-2295
 164. 2296-2297
 165. 2298-2299
 166. 2300-2301
 167. 2302-2303
 168. 2304-2305
 169. 2306-2307
 170. 2308-2309
 171. 2310-2311
 172. 2312-2313
 173. 2314-2315
 174. 2316-2317
 175. 2318-2319
 176. 2320-2321
 177. 2322-2323
 178. 2324-2325
 179. 2326-2327
 180. 2328-2329
 181. 2330-2331
 182. 2332-2333
 183. 2334-2335
 184. 2336-2337
 185. 2338-2339
 186. 2340-2341
 187. 2342-2343
 188. 2344-2345
 189. 2346-2347
 190. 2348-2349
 191. 2350-2351
 192. 2352-2353
 193. 2354-2355
 194. 2356-2357
 195. 2358-2359
 196. 2360-2361
 197. 2362-2363
 198. 2364-2365
 199. 2366-2367
 200. 2368-2369
 201. 2370-2371
 202. 2372-2373
 203. 2374-2375
 204. 2376-2377
 205. 2378-2379
 206. 2380-2381
 207. 2382-2383
 208. 2384-2385
 209. 2386-2387
 210. 2388-2389
 211. 2390-2391
 212. 2392-2393
 213. 2394-2395
 214. 2396-2397
 215. 2398-2399
 216. 2400-2401
 217. 2402-2403
 218. 2404-2405
 219. 2406-2407
 220. 2408-2409
 221. 2410-2411



ado de contrabando de divisas por espa-
de muchos años.

[illegible]

son tiene E. que es ambiguo de simpatía y antipatía.



¿Por qué no variando tanto como se adaptarse a nuestro fútbol?

**De ser el espectáculo más asequible,
ha pasado a ser el más caro**

La inflación económica del fútbol

Frente a los veinte duros de la butaca en una sala cinematográfica de estreno y las 150-300 pesetas de las mejores localidades del teatro...



Más de 200 pesetas, precio mínimo medio de la entrada de general —de pie— en los campos de Primera División



En estos mismos campos, las localidades de tribuna oscilan entre las 600 y 900 pesetas

**LOS CLUBS,
SIN NORMA
ALGUNA QUE
LIMITE
SUS PRECIOS,
EVALUAN LAS
LOCALIDADES
DE SUS
ESTADIOS
A CAPRICHOS**



Trip de ases: 400 millones de pesetas, que, a la postre, partido tras partido, han de salir de los bolsillos de los aficionados

SEMPRE se ha dicho que el fútbol era el más popular de los deportes. El que más equilibra a las masas por su espectacularidad y el que con una mayor capacidad de convocatoria en razón de su asequibilidad económica. El fútbol, así y despectivamente, era el pan de los pobres y la mejor de las drogas para el mundo laboral que enfiebrece cada domingo en los estadios de donde sacaba adormidera para el resto de la semana.

Pero dejaron de ser otros tiempos. Hoy las cosas han cambiado. Es cierto que debe de serlo a que los estadios se llenan de nuevo cada jornada ligera, pero no es menos cierto que su asequibilidad económica ha desaparecido. Hoy el precio de las localidades de más popular de nuestros deportes se ha disparado. La inflación ha tocado o debe de estar tocando fondo en el balompié. Y de ser el más popular y el más barato de los espectáculos se ha convertido en el más caro. El fútbol, hoy por hoy, está dejando de ser asequible para sus fieles.

De pedestal de oro al que le han levantado las incontrastadas directivas que rigen los destinos de nuestros clubs, pudiera caer en cualquier momento, en una trágica pirueta, abandonado por las masas.

Tal vez se piense que lo anterior es un exceso de imaginación periodística o un afán de sensacionalismo. Nada más lejos de la realidad. Lo que aquí se dice se avala con sólidas razones, con las más sólidas, ya que hemos recabado un informe completo del precio del fútbol en todos los campos

de la Primera División. «Dossier» que ponemos al alcance de los sufridos aficionados en estas mismas páginas y «dossier» de que sacamos, entre otras, las conclusiones que a continuación van.

- La entrada mínima media en un campo de fútbol de Primera División le cuesta al aficionado español por encima de las 200 pesetas. Hagamos notar a este respecto que, en cuanto a precios mínimos, los que corresponden a las entradas de general le lleva la palma el Real Betis Balompié, con 300 pesetas, al que siguen muy de cerca Salamanca, Hércules, Eche y Español, con 250 pesetas por sus localidades de general.

- La entrada de tribuna, la mejor tradicionalmente en los campos de fútbol— se le pone al aficionado entre las 700 y las 900 pesetas. Y si pretende presenciar más o menos cómodamente un encuentro de élite máxima entre los clubs catalanes, ha de dejarse en taquilla el «verde» completo, 1.000 pesetas.

- El club que mayor número de localidades pone a la venta es el Real Madrid, 120.000 exactamente, que son las que corresponden a la capacidad de su estadio, Santiago Bernabéu. E igualmente es el Real Madrid el equipo de la Primera División que más alto presupuesto ha programado para esta temporada: 74.75.379 millones de pesetas, al que pisa los talones el Barcelona, con 371 millones. Siguen en este orden presupuestario, Atlético de Madrid, con 231 millones de pesetas, Valencia, 166 millones de pe-



El cartel de los sustos: los precios de las localidades, estopa para algunas economías, sacrificio para la gran mayoría.

setas, Español, 105 millones de pesetas, Granada, 102, y Zaragoza, 99.850.000 pesetas. El presupuesto más bajo de esta Primera División ha sido el aprobado por la directiva del Celta de Vigo, 60 millones de pesetas.

● Dentro de este disparate económico de los clubs, hay que admirar la ponderación y buen juicio del Athletic de Bilbao, que ofrece a sus parroquianos el fútbol más barato de Primera División (de 100 pesetas las localidades de general a 500 pesetas, máximo valor de las tribunas). Igualmente es el Athletic el club que mejor trato da a sus socios: 22.000—, que han de pagar el año como precio tope 3.000 pesetas, frente a las 6.000 y 7.000 pesetas que han de abonar los socios de clubs de similar categoría. Habida cuenta, además, de que estos socios tienen opción a presenciar todos los partidos oficiales que se disputen en San Mamés Liga, Copa y torneos internacionales.

● Como norma general, la inscripción de nuevos socios hace ya años que se ha cerrado en los clubs de Primera. Los socios, es cierto, dan garantía y seguridad a los clubs, pero cuando éstos ven venir masivamente a los aficionados, aquéllos resultan antieconómicos. Sus categorías, sus cuotas y derechos son de lo más disparas a lo largo de nuestra geografía. Y en cuanto a estos afiliados se refiere, es el Barcelona el club que cuenta con mayor número, 70.000 socios exactamente.

● No pueda argüirse aquí el que a inflación del fútbol sea un fenómeno general de nuestra época. El balompié,

lo hemos dicho al principio, se ha disparado muy por delante de otros espectáculos, caso del cine —cuya mejor butaca en local de estreno está fijada en 20 duros—, y caso del teatro —secularmente prohibitivo por ser entretenimiento de élite—, cuyos precios en las mejores salas del país oscilan entre las 150 y las 300 pesetas. Y conste que los espectáculos arrevistados están por debajo de estos valores.

● Pero ¿qué ha podido disparar así el fútbol? En primer lugar, la falta absoluta de toda norma que controle sus precios. Los clubs evalúan sus localidades según se les antoja para cada partido. Su capricho es la medida en este sentido y parece increíble y hasta inadmisible este trato, cuando todos los demás espectáculos —que han de soportar unos impuestos muy superiores— han de someterse a unas normas rígidas y cuando de verdad quien merece en este aspecto un trato de favor no son los clubs, sino los aficionados. Así hemos llegado a que un país como España, calificado en vías de desarrollo, haya sido capaz de arrancar de los países superdesarrollados los mejores profesionales del balompié.

Se dirá que nadie obliga al público a acudir a los estadios. Es cierto. Pero no se negará que el denominado público, aparte de trabajar y comer también tiene opción a unos mínimos derechos culturales y recreativos. De todas formas, o se repara un poquito en el aficionado o puede que muy pronto éste dé la espalda a los estadios.



Breñner, «el abusivo» el fichaje más caro en la historia del Real Madrid



Günter Netzer por encima de las 60 millones, muchas esperanzas y poco rendimiento.

Agustín Montaña el vamo de la mejor economía futbolística del país la del C. de F. Barcelona



«DOSSIER» PRIMERA DIVISION: CAMPOS, LOCALIDADES, PRECIOS.

● EL ATHLETIC DE BILBAO OFRECE FUTBOL MAS BARATO, Y SALAMANCA, ELCHE, MURCIA Y ESPANOL EL MAS CARO

● 120.000 LOCALIDADES PONE A LA VENTA EL REAL MADRID EN CADA PARTIDO, 92.000 EL BARCELONA Y SOLO 12.000 —OFICIALMENTE— EL ELCHE

● REAL MADRID Y BARCELONA SE DISPUTAN EL RECORD DE PRESUPUESTOS: 379 MILLONES LOS BLANCOS, 371 LOS AZULGRANAS

● LA ECONOMIA MAS PONDERADA, LA DEL DELTA DE VIGO: 60 MILLONES DE PESETAS PARA ESTA TEMPORADA 74-75

● LA INSCRIPCION DE SOCIOS, CERRADA DESDE HACE AÑOS EN LA MAYORIA DE LOS CLUBS

● EL ATHLETIC DE BILBAO ES QUIEN MEJOR TRATO DA A SUS AFILIADOS, Y EL BARCELONA, QUIEN CUENTA CON MAYOR NUMERO, 70.000



Estadio Santiago Bernabéu. 120.000 localidades a la venta en cada jornada de competición

GRANADA Los Cármenes

24.000 espectadores.
Precios tribuna 600 pesetas general 200 pesetas.
Partidos de máxima venta, hasta 15.000 pesetas.
Tribunas 900 pesetas general 300 pesetas.
Número de socios 6.900 que pagan 4.500 pesetas anuales (incluidos a tribuna y 1.000 de abonados a general).
Presupuesto para 1974-75 10 millones de pesetas.

SALAMANCA El Helmántico

29.400 localidades.
Tribunas de 600 pesetas a 900 pesetas. Preferencia de 450 a 675 pesetas. Ventanilla fondo de 250 a 450 pesetas.
Número de socios 12.000 que pagan 6.500 pesetas al año (los de tribuna y 2.500 los de general).
Presupuesto de club para 1974-75 62 millones de pesetas.

SPORTIN DE GIRON El Molinón

35.000 localidades.
Preferencia 400 pesetas general 200 pesetas.
Número de socios 15.000 que pagan 2.640 pesetas anuales (los de preferencia y 2.460 los de general).
Presupuesto de club para 1974-75 3 millones de pesetas.

ELCHE Altaviz

Aforo oficial 12.000 localidades más 5.000 locales 20.000.
Socios 1.700 que pagan 100 pesetas mensuales por derecho a ver partidos de Liga, Copa y amistosos.
Abonados 6.500 que pagan 6.900 a la tribuna 4.900 (los de grada y 3.700 los de general).
Precios de las localidades tribuna 100 pesetas (máximo), 600 (mínimo) según partidos. De 350 a 450 a la grada, de 150 a 350 a la grada de pie.
Presupuesto para 1974-75 974.752 millones de pesetas.

MURCIA La Condomina

74.000 localidades.
Precios de las localidades preferencia 800 pesetas general 50 pesetas (precios que se mantienen de la Segunda División porque es de esperar soldar en 25 por 100 con la venta de los grandes).
Socios 12.500 que pagan 530 pesetas mensuales (los de preferencia y 10 pesetas mensuales a la general).
El presupuesto para la temporada 974.75 es de 98 millones de pesetas (presupuesto que es el más importante en la historia del club).

LAS PALMAS Estadio Inaugar

Aforo total 22.000 localidades y 1.000 abonados que pagan una cuota social de 80 pesetas o 200 según sus localidades aparte a cuota mensual entre 4.000 y 2.000 pesetas (de acuerdo con el cargo a de las plazas reservadas). La categoría de socios la concede a presencia todos los partidos de Liga y los encuentros amistosos.
Solamente se permite la venta normal de entradas de general. El estadio sufre a todas horas insuficiencia por pertenecer al cabildo insular que va a ser el proyecto de construir uno nuevo a menos que doble en capacidad al actual.
El presupuesto que los señores han evaluado para esta temporada es de 72 millones de pesetas.

ATLETICO DE MADRID Estadio Vicente Calderón

70.000 localidades. Todas de asiento. Los precios en vigor se han de pasar a temporada (octubre) a 1.000 700 pesetas y los 50.
El actual número de socios se eleva a 55.000 que pagan mensualmente por su carné 150 pesetas (con lo dicho a presencia todos los partidos de Liga y Copa del Generalísimo).
El presupuesto fijado para esta campaña suma 231 millones de pesetas.

REAL MADRID Estadio Santiago Bernabéu

120.000 localidades.
Los precios de tribuna llegan hasta las 725 pesetas y a general de pie a 150. Como nota curiosa hay que hacer constar que el club de la Avenida de Generalísimo.



Estadio Vicente Calderón. 70.000 localidades, todas de asiento



Nou Camp. Casi 92.000 espectadores por encuentro para ver a Cruyff, Neeskens, Sotil.

El mismo no tiene establecidos ni días del club ni jornadas económicas, aunque ello no quiere decir que los precios no se revisen y acomoden a la categoría de cada encuentro.

El número de socios es de 60.000, que pagan, de acuerdo con sus localidades, entre 8.000 y 1.200 pesetas anuales por los diecisiete partidos de Liga. El presupuesto del club para esta campaña asciende a 379 millones de pesetas.

CELTA DE VIGO: Estadio de Balaídos

35.000 localidades.
El precio máximo de las entradas, tribunas, alcanza las 600 pesetas, el mínimo, las de general, 200 pesetas. 12.200 es el número de socios, que pagan, de acuerdo con sus localidades, 4.500 pesetas al año, los de tribuna, y 1.450 los de general.
El presupuesto general del club para esta temporada recién iniciada se ha establecido en 60 millones de pesetas, que, a pesar de registrar un aumento de 10 millones, respecto al de la pasada temporada, es el más reducido de los clubs de Primera División.

BARCELONA: Nou Camp

92.000 localidades, incluso algunas menos, ya que el club ha aumentado para esta temporada el número de los asientos.
El precio máximo de la tribuna llega a las 800 pesetas y el mínimo, de general, a 200.
El número de socios es de 70.000, que abonan una cuota anual por su carné de 1.300 pesetas anuales, además de precio de la localidad reservada, que oscila entre las 7.000 y las 2.000 pesetas por temporada.
El presupuesto global del club para la temporada 1974-75 asciende a 371 millones de pesetas.

ESPAÑOL DE BARCELONA: Estadio de Sarriá

47.000 espectadores (hasta 55.000 de cabida real cuando acude a Barcelona).
Socios, 14.800, que han de abonar al club 1.600 pesetas anuales por su carné, y entre 1.800 pesetas y 6.000, también anuales, por su localidad.
El precio de las localidades oscila entre las 250 pesetas, mínimas de una entrada de general, a las 1.000 pesetas, que cuesta una tribuna en partido de él máximo.

Y 105 millones de pesetas es la cantidad que el club tiene presupuestada para esta temporada 1974-75.

REAL BETIS: Estadio Benito Villamarín

42.000 localidades.
Precios máximos de tribuna: 700 pesetas. Precios mínimos, general, 300 pesetas.
En el capítulo de socios, el club cuenta únicamente con mil de los llamados numerarios, que pagan 2.600 pesetas anuales. El número de abonados, sin embargo, se eleva a 18.000, que pagan anualmente 2.000 pesetas.
El total presupuestada este año por los béticos es de 90 millones de pesetas.

REAL SOCIEDAD: Campo de Atocha

28.000 espectadores (11.000 de pie y 7.000 sentados).
22.000 socios, que pagan por su carné 1.110 pesetas anuales y, por el abono de su localidad, entre 4.350 pesetas al año, los mejor situados, y 850 pesetas, los de general. Los precios de las localidades van desde 525 pesetas, que cuesta la localidad de tribuna más cara, a 175 ó 200 que vale una entrada de general.
El presupuesto del club donostiarra para esta campaña es de 75 millones de pesetas.

REAL ZARAGOZA: La Romareda

33.000 localidades.
El número de socios es de 19.600, que pagan 1.105 pesetas anuales, los de general, y 5.070, los de tribuna. El Zaragoza, además, concede facilidades de pago a sus socios, que pueden abonar su cuota mensualmente 1.250 pesetas, los de general, y 550 los de tribuna, como se ve, con una ligera alza. Los socios malos tienen opción a presenciar todos los encuentros de Liga y Copa de España, además de privilegio de no abonar ninguna sobretasa en las jornadas económicas o días del club.
Las localidades oscilan entre las 650 pesetas, que cuesta la mejor tribuna, a 200 pesetas, que ha de abonarse por la entrada de general.
El presupuesto fijado para esta temporada por el club maño es de 99.850.000 pesetas.

HERCULES DE ALICANTE: Estadio Rico Pérez

30.000 localidades, que cuestan, en taquilla, de 200 a 700 pesetas.
El número de socios es de 12.000, que pagan mensualmente entre las 350 pesetas, los de tribuna, y 250, los de general.
El presupuesto aprobado para esta temporada es de 76 millones de pesetas.

VALENCIA: Estadio Luis Casanova

48.000 localidades, cuyos precios oscilan entre las 200 y las 700 pesetas.
El club cuenta con 32.000 socios, que han de abonar entre 6.000 y 1.350 pesetas, de acuerdo con la calidad de su acomodo en el estadio.
En cuanto al presupuesto, los valencianos han cifrado esta temporada, 1974-75, en 166 millones de pesetas.

ATHLETIC DE BILBAO: Estadio de San Mamés

40.000 localidades, que se ponen a la venta a unos precios máximos de 500 pesetas, la tribuna, y 100 pesetas, la general.
El número de socios de los bilbaínos es de 22.000, que abonan 3.000 pesetas al año, los de tribuna (precio máximo), y 1.000 pesetas al año, los de preferencia de pie. Estos socios tienen derecho a presenciar todos los partidos oficiales del club: Liga, Copa y Torneos continentales, solamente excluido el día del club.
El presupuesto de los bilbaínos para esta temporada es de 65 millones de pesetas.

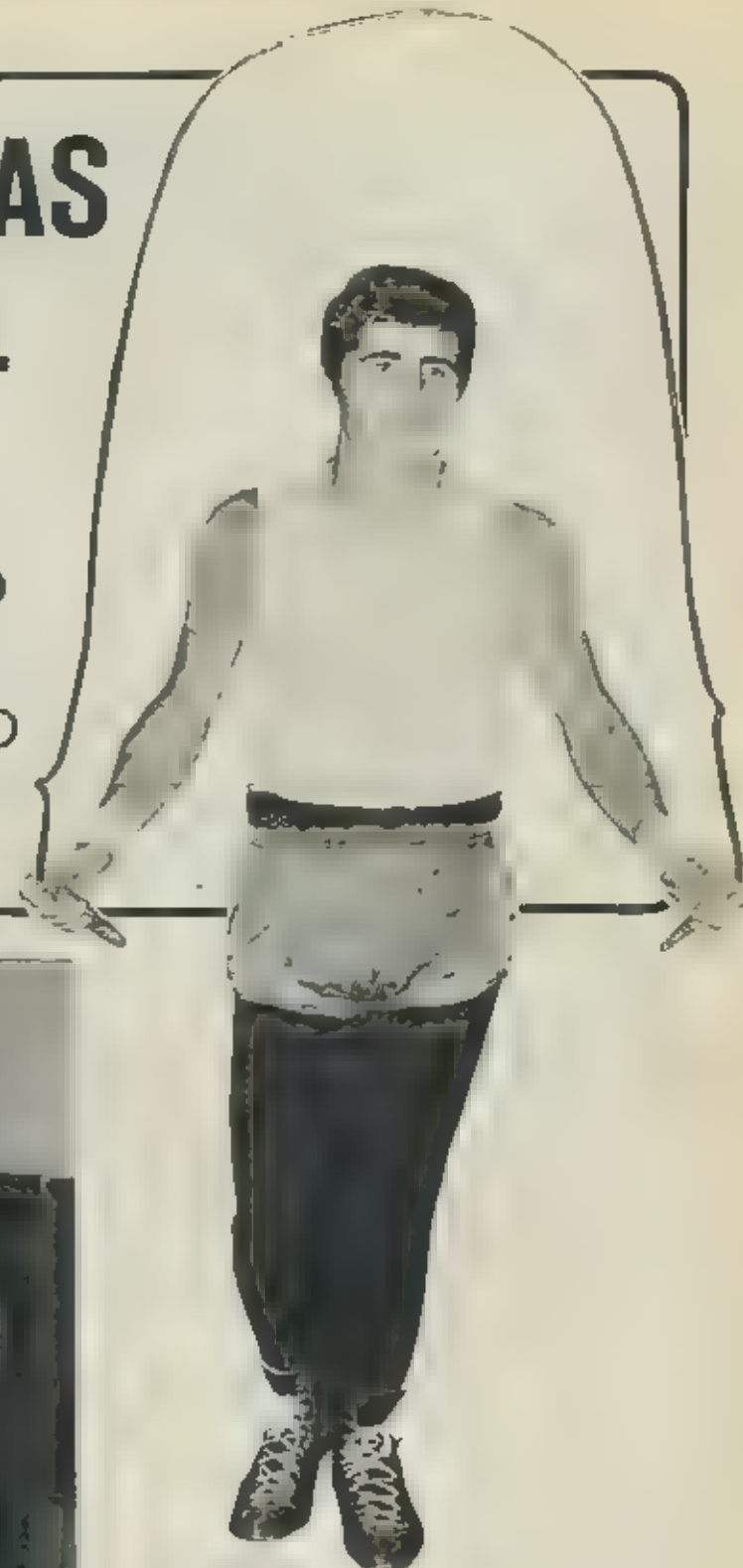
MÁLAGA: Estadio de La Rosaleda

32.000 espectadores.
Los precios de localidades van desde las 175 pesetas, que cuesta una entrada de general, a las 650 pesetas que es el precio de la tribuna más cara. El número de socios es de 10.000, que han de abonar por todos los conceptos 6.130 pesetas anuales, los adscritos a tribuna, y 1.630, que han de pagar los de general.
Noventa y tres millones de pesetas es lo presupuestado por los malagueños para esta temporada 1974-75.

DURAN, A LAS PUERTAS DEL TITULO MUNDIAL

SUS VICTORIAS SOBRE KECHICHIAN Y DAGGE, EN DISPUTA DE LA CORONA EUROPEA, LE HAN CONFIRMADO COMO LA GRAN FIGURA DEL BOXEO ESPAÑOL

«NUESTRO OBJETIVO ES EL CAMPEONATO DEL MUNDO», ANUNCIAN DURAN Y SU PREPARADOR, ENRIQUE SORIA



HACE poco más de dos años que fue campeón de España por primera vez en el campo profesional. Ahora es campeón de Europa y aspira a conquistar el título mundial.

Lo costó a José Durán que le fue tan reconocidos sus meritos, su clase indiscutible que ha demostrado en sus combates por el título frente a Kechichian y Dagge. Durán debutó como profesional el 30 de noviembre de 1968 en Barcelona, contra Ben Hamida, al que derrotó en tres rounds. Cuatro años tardó en conquistar el título nacional, lo obtuvo el 1 de agosto de 1973, en Barcelona, donde derrotó a los puntos a Madrazo en doce rounds, lo revalidó frente al mismo Madrazo el 3 de junio del año siguiente. El 7 de junio mismo arrebató la corona europea a Jacques Kechichian, al que venció a los puntos, en Madrid, después de quince reñidos asaltos. El 3 de septiembre revalidó la corona, en Berlín, al derrotar contra el pronostico general al aspirante oficial alemán Dagge. El combate estuvo el combate por la inferioridad de Dagge en el undécimo round.

EL TRIUNFO DE LA TECNICA

Estas han sido hasta ahora, las fechas claves en la carrera de José Durán. Sesenta combates con sólo dos

derrotas a los puntos frente a Jean Josselin, Ange Guinido, un record muy esmerable que pocos boxeadores podrán igualar. El inmediato futuro de Durán apunta al título mundial. Las gestiones ya se han iniciado. Durán es un técnico de los boxeadores españoles en el momento actual, se ha ganado a pulso esta gran oportunidad que está a punto de conseguir.

Durán nació en Madrid, el 9 de octubre de 1946. Con veintinueve años sobre sus espaldas y sesenta combates como profesional, es ya todo un veterano. Es una de las actuales figuras de boxeo español, junto con Perico Fernández «Gigante» y algunos otros de los nuevos valores que están surgiendo. Durán es el campeón de España de aficionados en 1968 en Palma de Mallorca. Debutó seguidamente como profesional. Su carrera fue progresivamente por el camino ascendente hasta que llegó más tarde de lo que se sobra merecer la disputa del título europeo.

En el campo amateur Durán fue nuestro representante en los Campeonatos de Europa, Juegos de Mediterráneo y Olimpiada de México. Siempre se distinguió por su técnica, sus reflejos, a precisión de su pegada, aunque se le achaca que sus puños no tienen la suficiente dosis de «dinamita».

LLUVIA DE OFERTAS

Hasta hace apenas un par de años José Durán se dedicaba a la práctica de boxeo con su trabajo como ajustador en la taller de su hermano José, trabajaba por ayudar a su hermano en los días de mucho trabajo, y porque le gustaba el oficio.

La verdad es que se lo dio viviendo hasta más lejos que llegó el título de Europa. Cuando defendió en Alemania contra Dagge, cobró una buena bolsa, un millón trescientas mil pesetas. Ya era hora de que pudiese vivir con cierta holgura del boxeo.

Durán siempre sincero afirma que pasó momentos de apuro en su pelea contra Dagge y que no está dispuesto a volverse a enfrentar con él, a menos voluntariamente. Otra cosa será si la Unión Europea de Boxeo vuelve a nombrarle aspirante oficial.

Tengo un montón de ofertas para pelear en Alemania en Italia, en Austria.

En Viena quieren que ponga en juego su título contra Orsolic, informa su manager, Enrique Soria, con el que Durán lleva desde que comenzó su carrera como profesional.

Johann Orsolic es un veterano que ya fue campeón de Europa, hace años se enfrentó a Sombrita cuando el español estaba en su apogeo. Orsolic venció por K.O. Ahora, el ex campeón es un pugil que ha iniciado su ocaso. No sería, sobre el papel, un enemigo difícil para José Durán.

Por el momento, no hemos aceptado ninguna oferta. Nuestro objetivo es el título mundial. Esperamos un campeón de mundo afirma la nueva figura de boxeo español.



Llegó a ser subcampeón de Copa, durante la época del entrenador Roque Gastón Maspoli

Carnevali no pudo parar el zurdazo del paraguayo

Casco EL AUTOR DEL GOL 2.000 DEL MURCIA

«Me han regalado una bicicleta, una copa, un cuadro y un cheque»

«En cierta forma salí beneficiado por la sanción a Van Dijk»

«Bueno, en realidad, mi verdadero puesto es... jugar»

LOS hinchas pimentoneros estaban de uñas en La Condomina. El Murcia -su Murcia- perdía (0-1) contra la Unión Deportiva Las Palmas. Y el partido se había puesto emocionante y reñido.

En la portería canaria, Carnevali volaba de palo a palo evitando el empate.

Hasta el minuto veintisiete

Combinación Murciano-Vera Pámes en el centro del campo y escapada de este último por la banda derecha. Un defensa le sale al quite y, viendo el claro, lanza un pase a media altura, cruzado, hacia el área pequeña. Como una bala surgió Casco y, antes de pisar el punto fatídico del penalty, remató con la zurda, sin que la pelota botara.

El impacto fue imparable. Carnevali no pudo hacer nada y el balón sacudió las redes.

El estadio, a rebosar, estalló en un júbilo inusitado. Fue el gol del empate. Fue, en fin, el gol número dos mil.

¿Es o no cierto, Casco?

-Según las estadísticas, así es. Por lo menos así se anunció continuamente en la radio de Murcia.

-García Soriano, en Madrid, había dicho que era todo mentira.

En este asunto no entro ni salgo. Razones tendrá para decirlo, creo yo. Sin embargo, lo que sí sé es que por ese gol obtruve varios obsequios.

¿Obsequios?

-Como le cuento. Una pena del Murcia, que se llama Montecarlo, me ha regalado una bicicleta una copa, un cuadro y un cheque.

Vamos, que no era broma lo del gol dos mil.

-Yo, sinceramente no fui con la intención de meter el gol para lograr esos beneficios. Salí al campo para dar todo y para que ganara el Murcia.

Esa siempre es mi intención. En este caso, no estoy satisfecho, pues no hemos vencido. Y perdamos un punto contra los canarios.

¿Y el club le ha regalado algo?

-Por el momento, no me ha dicho nada.

¿Jugó todo el partido?

Sí, de principio a fin.

¿Le benefició la sanción a Van Dijk?

Bueno, en cierto modo, sí. Me dio ocasión de entrar en el equipo. No lo puedo negar.

-Sin embargo, antes hubo una oportunidad a Godoy.

-Yo le puedo explicar bien todo esto. El año pasado se lesionó Ruiz Abellán y Mesones me hizo jugar más retrasado. Como medio. Y yo cumplí en esa demarcación. Vamos, creo que sí. Por lo menos ha contado conmigo el entrenador. Más retrasado no tuve ocasión de marcar goles. Y eso, claro, se nota. Amén que hubo un poco de mala suerte.

Ahora vuelve a su puesto, ¿no?

Bueno, en verdad, mi verdadero puesto es... jugar. Si hubiera que salir de portero, también lo haría. La cuestión es jugar.

¿Le falta puncho a su equipo?

-No es eso. O sí. La Liga, excepto el Real Madrid y el Barcelona, se ha puesto muy pareja. Y resultan verdaderas finales los encuentros entre los demás equipos.

¿En qué puesto situaría al Murcia?

-Entre los primeros.

¿Así, por las buenas?

Considero que es un cuadro que dará mucho que hablar y con plantilla para dar el susto al más pintado.

¿Otro de los enemigos de los pimentoneros?

Hay mucha paridad, ya le digo. Por eso, pueden



Haciendo gimnasia junto con su compañera Lezcano.



Juan Gualberto Casco, con el número 15, descansa durante un entrenamiento.

estar o muy arriba o muy abajo. No se sabe. Hay mucha igualdad.

¿Un ejemplo?

El del Manzanares. Pudimos empatar o ganar y, sin embargo, perdimos. Más claro, imposible.

Casco ya hace muchos años que está en España. En el Elche brilló y en el Murcia no puede ser menos. Subcampeón de Copa con los lisitanos, en la época de Roque Gastón Maspoli, y uno de los paraguayos más positivos, después de Lezcano.

¿Si vuelve Van Dijk, Casco se irá al banquillo?

-Yo trataré de seguir jugando. Puedo jugar igual. No creo que pueda influir la vuelta del holandés.

¿Sabe que ya se le conoce como el jugador de gol dos mil?

Especialmente en Murcia.

¿Se encuentra a gusto en el Murcia?

-¿Por qué no iba a estarlo? Claro que sí; en caso contrario hubiera pensando en otro club. En Murcia me encuentro como en mi propia casa.

Veloz. Incisivo. Y el salvador de los momentos difíciles. Así es Casco, este paraguayo que triunfa en España.

E. P.

Quiere llegar a ser titular indiscutible

Heraldo Becerra está enfadado consigo mismo



Con toda su larga melena.

«ES UNA INVENCIÓN ESO DE LAS JUERGAS»

«¿ES MALO IR A TOMAR UNA COPA DESPUÉS DE UN PARTIDO?»

«TODO ES CUESTIÓN DE JUSTIFICAR ALGO QUE ES INJUSTIFICABLE»

«SI GANAMOS, TODO MARCHA FENÓMENO; SI PERDEMOS... SE ARMA LA DE TROYA»



«Cuando se juega en campo contrario, no se puede hacerlo con tres hombres en punta, y uno de nosotros queda fuera.»



Su pierna derecha, en acción. Sus compañeros le observan



Becerra, pensativo. El brasileño quiere ser titular indiscutido del Atlético. (Fotos Macario.)

SE lo prometió a su mujer. Después, cogió sus colores y se los puso en el cuello. Sonrió con ganas. Parecía como si quisiera hablar con los dioses o algo así. Minutos después, tomó su guitarra y entonó, con acento suave y dulce, una samba.

Heraldo Becerra tiene estas cosas. Es como un niño grande. Pero en el fondo es responsable y decidido.

Ya me ha hecho la promesa de llegar a ser el titular indiscutido del Atlético de Madrid.

¿Por qué?

«Porque en estos momentos hay que ayudar. Entregarse en cuerpo y alma en el campo para satisfacer a la hinchada rojiblanca, que es maravillosa».

«¿Cómo es que ahora quiere ser titular indiscutible? ¿Antes no lo quería?»

Sí, sí, pero me era más fácil. No tenía tantos rivales en mi puesto como ahora.

Ayala se quedó sin jugar...

«Es lo normal»

«¿Cómo que es lo normal?»

«Claro, fuera de casa no se puede jugar con tres hombres en punta. Por lo tanto, queda uno fuera. Es lo normal. En este caso, Ayala. Pero también a mí me tocó la china. Lo ideal hubiera

sido que jugarásemos siempre tres en punta. Sin embargo, con el fútbol que se practica hoy en día es materialmente imposible y arriesgado».

¿Lo comprende así?

No sólo lo comprendo. Lo acepto.

«Esa promesa que hizo, ¿no tendrá otro significado?»

¿Qué otro significado puede tener?

Hombre, el asunto de las juergas.

Es una invención eso de las juergas.

¿De quién?

«¡Ah!, no lo sé. Pero es una invención. Porque nunca hubo problemas por ir a tomar una copa después de un partido. Nunca. Y ahora porque nos salen las cosas mal, ¿zas!, somos unos trasechadores, etcétera, etcétera».

SI PERDEMOS.

Heraldo Becerra estaba hablando. Hacía unos pocos días que había firmado su contrato con el Atlético de Madrid. Un contrato que había demorado más de la cuenta por unas diferencias de dinero. Primero, se llegó a un acuerdo verbal, después, la semana pasada, se estampó la firma y todo resuelto.

«Entonces se exagera con eso de

abrir una información y tener en escapilla a tres jugadores».

«Claro. Todo es cuestión de justificar algo que es injustificable. Mire usted, salimos campeones de Liga y de Copa e hicimos una vida similar. Nadie dijo nada. Ni una palabra. Y es lo normal que una persona se quiera divertir un par de horas. Para algo tiene un día de sueto. Pero como íbamos fenómeno, al contrario, nos felicitaban. Ahora es diferente».

«Todo depende del resultado. ¿no?»

«Exacto. Si ganamos, todo marcha fenómeno; si perdemos... se arma la de Troya».

«Pero el bache es alarmante, y el público se impacienta. ¿No lo cree así?»

«La última vez que fuimos campeones de Liga comenzamos fatal y tuvimos un bache más grande que éste. Sin embargo, fuimos campeones».

¿Se acabará la mala racha?

«Eso lo deseamos todos. Y no descansaremos hasta conseguirlo. Esto es pasajero. No puede durar treinta y tantos partidos de Liga. Es imposible».

¿Ha visto el Madrid-Atlético?

«No, no».

¿Por qué?

«Si no juego me pongo nervioso y lo paso muy mal».

«¿Volverán los goles de Becerra?»

«Contra los daneses estuve muy cerca de marcar pero no se me dio. El gol es un accidente. No existen reglas para ello. Entra o no entra. Nada más».

LIGA DURISIMA

Con Herlaldo Becerra hablamos mucho. Muchísimo. Del Atlético. De la Liga. De los otros equipos.

¿El panorama es negro?

No. Yo siempre he sido optimista y creo que así se debe ser en el fútbol. No se debe perder la moral por un mal resultado. El panorama se despejará.

¿Cuándo?

«En los próximos partidos de Liga».

«Será bastante difícil».

Todo es cuestión de salvar escollos y lo conseguiremos. La competición se ha puesto durísima, lo sé. Pero no es para nosotros solos, sino para todos los equipos en general.

¿Va algún favorito?

Yo veo uno sólo... Y es el Atlético de Madrid. Yo tengo fe en el club rojiblanco. En mis compañeros. En el equipo.

Su optimismo contagia. De verdad.

Miguel MIRO

DIEZ ERRORES DIEZ



● Fútbol. No es un entrenador, sino un presidente, Francisco Marlasca, el que ha estado apenas iniciando la temporada. ¿Qué club ha dejado?

- A. Elche. ☐
- B. Sabadell. ☐
- C. Tarragona. ☐
- D. Castellón. ☐
- E. Barcelona. ☐

● Boxeo. En pelea con el argentino Jorge Abumada, el británico John Connell se ha proclamado campeón del mundo. ¿En qué categoría?

- A. Pesados. ☐
- B. Semipesados. ☐
- C. Ligeros. ☐
- D. Wélter. ☐
- E. Jilgueros. ☐

● Ajedrez. Concluyó el Campeonato de España de Primera División por equipos. ¿Memoria?

- A. Siveppes, de Madrid. ☐
- B. España. ☐
- C. Caja Instaur. ☐
- D. Barcelona. ☐
- E. IBM-NCR Univas Association. ☐

● Fútbol. Fernando Daučík vuelve a entrar en la rueda de los entrenadores. Ha sustituido a Juanito Navarro en el...

- A. Eldense. ☐
- B. Puertollano. ☐
- C. Levante. ☐
- D. Municipal Mister F. C. ☐
- E. Badajoz. ☐

● Boxeo. Bob Alletoy ha conseguido el título europeo de los gallos, para él y para España. Pero ¿en qué país ha nacido este boxeador?

- A. Ghana. ☐
- B. Zambia. ☐
- C. Uganda. ☐
- D. Kenia. ☐
- E. Tanzania. ☐

● Fútbol. El Zaragoza ha eliminado a un equipo por tuerto en la Copa de la UEFA. ¿Cuál?

- A. Académica Coimbra. ☐
- B. Os Belenenses. ☐
- C. Sporting Lisboa. ☐
- D. Vitória Setúbal. ☐
- E. Boletadinos. ☐

● Hazañas históricas. El mexicano Joaquín Capilla es el único saltador de palanca que, desde la altura de diez metros, ha logrado dar cierto número de mortales antes de entrar en el agua. ¿Cuántas veces?

- A. Tres y media. ☐
- B. Cuatro y media. ☐
- C. Seis y media. ☐
- D. Ocho y media. ☐
- E. Diez. ☐

● Hazañas históricas. El boxeador inglés, de treinta y siete años, Robert Fitzsimmons hizo, en 1900, una soberana demostración de calidad, retando y poniendo KO en el segundo asalto a un peso pesado norteamericano, Ed Dundhorst, que le aventajaba en... ¿cuántos kilos?

- A. Diez. ☐
- B. Veinte. ☐
- C. Treinta. ☐
- D. Cuarenta. ☐
- E. Setenta. ☐

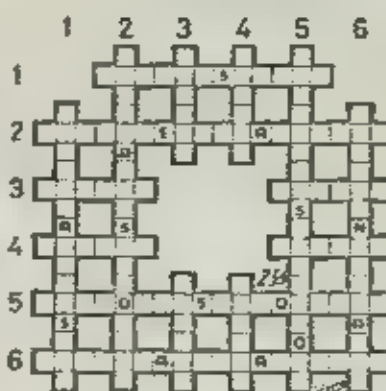
● Hazañas históricas. Dos americanos, Stewart y Oliver se dedicaron, en 1900, a pelear entre sí, subidos ambos a un madero redondo, flotante sobre un río de Wisconsin. ¿Cuánto tiempo creó que se prolongó la pelea?

- A. Dos horas. ☐
- B. 4 h. 15 m. ☐
- C. 6 h. 30 m. ☐
- D. 38 m. ☐
- E. Tres días. ☐

● Patinaje. Concha Villagrà se ha proclamado subcampeona del mundo, y ha sido once veces campeona de España de patinaje artístico. ¿En qué provincia ha nacido esta campeona?

- A. Barcelona. ☐
- B. Valencia. ☐
- C. Girona. ☐
- D. Santander. ☐
- E. Ruedadoma. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a la gimnasia.)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla, de acuerdo con las definiciones que se indican.

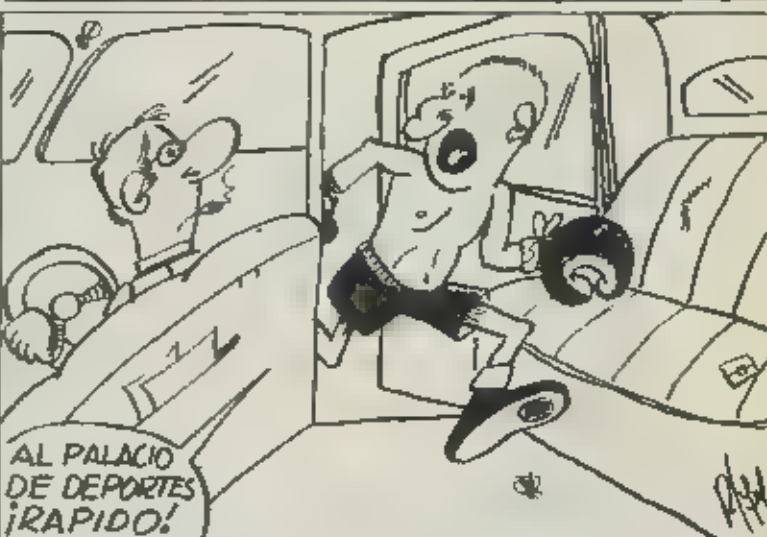
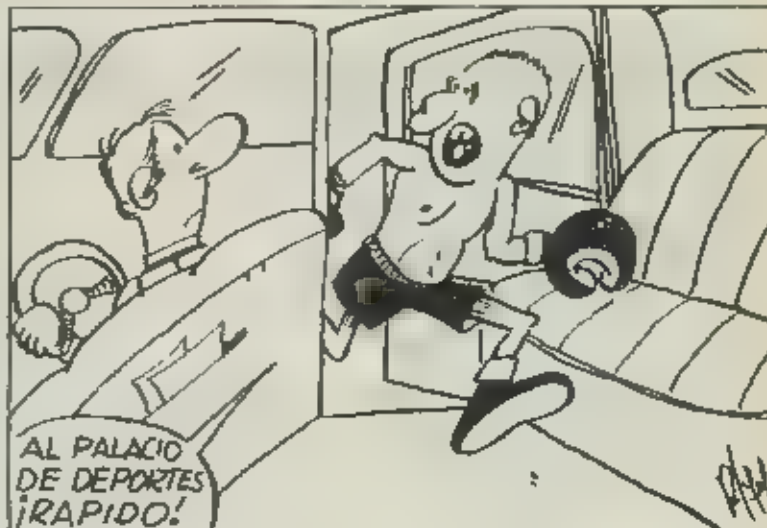
Las letras que ya figuran sobre el dibujo para facilitar la resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el REJAGRAMA, las letras que figuran en los salientes horizontales inferiores formarán el nombre de un aparato de saltos.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1. Aros colgantes para hacer ejercicios gimnásticos. Cuerda con un peso de plomo que sirve para medir la profundidad de las aguas (plural). 2. Segunda larva de las aves, que produce el canto. Dicho o cosa difícil de entender. Presidente de Chile muerto en un golpe de Estado en 1973. 3. Signo del Zodíaco. Lugar donde se recogen de noche el ganado y los pastores. 4. Agrupaciones en que vivían algunos pueblos antiguos. Gimnasta ruso, campeón olímpico en suizo y polaco en Munich 72. 5. Aparato de saltos, que constituye una de las disciplinas de la gimnasia. Aceres que se usan en los sacramentos. Timbre postal. Atreimiento. 6. Montón formado por acumulación de piedras y barro, transportados por un glaciar. Antigua ciudad de la Galla, último redujo de Vercingetorix contra César. Conjunto de palabras, signos o dibujos con que se anuncia algo.

VERTICALES. 1. Ciencia del ritmo, que se aplica especialmente a la poesía. Granos, legumbres y otras frutas secas a que se aplican medidas de capacidad. Inter-



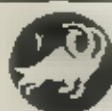
jección que indica el alto, la detención de una cosa. 2. Arbol que produce bellotas y cuya madera es dura y compacta. Apodo. Modalidad de ejercicios gimnásticos. Río de la provincia de Huelva cuya confluencia con el Tago forma la ría de Huelva. 3. Prisma de piedra que se hace sobre el muro de las fortalezas. Natural de Somalia. 4. Antigua ciudad de Palestina que fue destruida junto con Gomorra por el fuego divino. Seudónimo de un escritor español autor entre otras, de la novela

«La Regenta». 5. Barras sobre las que se desarrollan ejercicios gimnásticos. Movimiento internacional de los judíos. Palabra inglesa que se usa en muchos deportes, como el tenis, para indicar fuera de banda. 6. Almohadón relleno de plumas, que se coloca a los pies de la cama para abrigar. Mamífero carnívoro de piel muy esmaltada. Dicese del individuo de un pueblo que en época muy remota, habitó en el centro de Asia, del cual proceden los pueblos indoeuropeos.

horóscopo del deportista

del 15 al 21 de octubre de 1974

Por MARCO ALFA



ARIES

21 marzo-20 abril

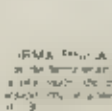
FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.



LIBRA

23 septiembre-22 octubre

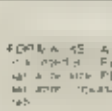
FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.



TAURO

21 abril-20 mayo

FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.



ESCORPION

23 octubre-21 noviembre

FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.



GEMINIS

21 mayo-20 junio

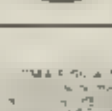
FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.



SAGITARIO

22 noviembre-21 diciembre

FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.



CANCER

21 junio-21 julio

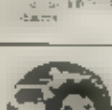
FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.



CAPRICORNIO

22 diciembre-20 enero

FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.



LEO

21 julio-20 agosto

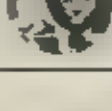
FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.



ACUARIO

21 enero-19 febrero

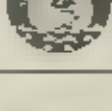
FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.



VIRGO

23 agosto-22 septiembre

FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.



PIESCES

23 septiembre-22 octubre

FORMA FISICA. A. Velocidad, con los brazos, musculatura, en la que se destacan los brazos y el pecho. B. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho. C. Resistencia, en la que se destacan los brazos y el pecho. D. Agilidad, en la que se destacan los brazos y el pecho. E. Fuerza, en la que se destacan los brazos y el pecho.

ISABEL SANZ

PRESENTA:

«PERICO Y FURUYAMA, dos socios muy sociables»

Y a todo esto, preguntarse los vecinos: ¿qué es de Perico «Palotes» Fernández y el niponismo «IBM» Furuyama? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Será una rosa? ¿Será un clave? Pues bien, AS-COLOR, siempre al servicio del deporte patrio, encargo a su Super-Ingeniero Muy Especialista, su amiga Isabel Sanz que investigara Isabel Sanz que investigara Isabel Sanz... y hoy podemos ofrecer al respetable público estos sorprendentes documentos gráficos. Veán por ejemplo, a Perico «Palotes» en el acogedor claustro de la cartuja de Cascarilla del Adoquin de Abajo, donde pasa una temporada de descanso, lejos del mundanal ruido, de las canciones «a lo Adriano Celentano» y de la cerveza. «Fray» Perico comentó: «Para que luego digan que soy un frivolo y que no me cuido como mandan los cánones!» Y púsose a leer la vida de San Bruno. En aquel momento llegó «IBM» Furuyama, enarbolando un inquietante sable. Según parece, el hijo del Sol Naciente lleva varias semanas buscando al «álbulo» Dunkin. «Quiero explicarle cómo se hace el hata-kili», comentó mientras afilaba el sable en un «pedlusco».

«Fray» Perico e «Hiro-Hito» Furuyama pasaron una tarde muy agradable en la cartuja, recordando su inolvidable «party» romano, si, aquel en que se «partieron» la cara... pero menos. En el fondo, recordémoslo, fue un «party» fraternal, gracias al cual el hijo

de Aragón y el hijo del Sol Naciente estrecharon los lazos hispanojaponeses, debido a que gran parte de la velada se la pasaron amistosamente abrazados, cuchicheándose cosas en los oídos. Con el permiso del padre prior, se abrió una simpática fiesta bararrica en honor del «tostle» visitan al, el cual accedió a vestirse de «jorico» y formar pareja con su amigo y socio «como luego verán los Periquito. Furuyama vino de lo lindo en presencia de Isabel Sanz, que no entendía nada. «Me gusta más oteal que boxcal» reconoció el nipón. Es una jovetudo y no te aplastan la nalza». Luego, anunció su propósito de abrir una academia de jotas en Tokio. Y lanzó un viril «Liau, liau».

Pero el asombro de nuestros atormentados lectores será asombroso cuando sepan que «Palotes» y Furuyama se han asociado. Para explicar la academia de jotas de «otokio». Para boxear a dño? ¿Para cantar boleros? ¿Para hacer la competencia a Top y Col? No. La idea de esta pareja es más simple... y más inteligente: piensan abrir, en Zaragoza, un establecimiento dedicado a la venta de transistores, cámaras, relojes, piedras para el mechero, y demás artículos que los japoneses fabrican a «go-gó». Peri y Furu accedieron a mostrar a Isabel Sanz, ver foto, su flamante establecimiento de próxima inauguración. Tuvieron un detalle ex-



quinto: Furu vistióse de baturro, y Peri de japonesito. «Estaban divinos! Para que luego digan algunos que el boxeo es un deporte bruto, reñido con la urbanidad, la exquisitez, la gentileza y el buen gusto». Como Isabel comentó inteligentemente. Esta es la postura con

secuencia del estrechamiento de lazos de Roma. Una industria que colaborará a aumentar nuestra renta per capita. «Dios te oiga» dijo Perico, porque no tengo mi para tabaco. «Pues anda que yo...», lamentóse Furuyama, que llevaba cuatro días sin comer caliente.



JOSE ANGEL MENDIVIL

CAMPEON DE ESPAÑA DE MOTO-CROSS

- «LA TRAYECTORIA DEL PILOTO MOTO-CROSSISTA ESPAÑOL ES PENOSA Y LARGA»
- «ES NECESARIO DEPOSITAR CONFIANZA EN LOS JOVENES QUE EMPIEZAN, SI QUEREMOS ALCANZAR IMPORTANTES METAS INTERNACIONALES»
- «TENEMOS MAQUINAS DE PRIMERISIMA FILA, PERO NOS FALTA EXPERIENCIA»

Texto y fotos: T. DIAZ-VALDES



HACE unos días tuvo lugar la octava edición de la presencia al rey Felipe VI y la reina Sofía de Montecarlo, que tras una emotiva bienvenida en el aeropuerto de Madrid, se trasladó al Complejo Deportivo de España de La Alfranca para una competición que ha servido para varios casos concretos entre ellos los más importantes: la declaración de ese club piloto, la zona de competición de Bilbao y Jose Angel Mendizábal por la parte de la prueba palpable de la zona de juego que a este momento tiene el club de fútbol de España.

[illegible]

Jose Angel Mendez tiene veintiseis años. Nació en la población de la provincia de Navarra. Desde muy pequeño vive en Brusel por allí se identifica como miliciano que no sea de para el pa. Es un hombre que tiene que ir tocando uno a uno desde que nació. Es un apolítico de este deporte ha practicado a velocidad y a todo terreno y por último se ha dado con el otro cross pese a no ser la modalidad que más le gusta. Pero las circunstancias mandan y Mendez va a ir una prótesis con gran presión "un ablatu" del m. l. cross español.

Como no gana en esta tanda, el
dece. Mendiv mienta las amabas
parabás a gafa. pa a jugar en a u
tima y definitiva manga de x. Pierde or
Ocho. No he tenido suerte en a vida
Med en a rodabó. n di sos jostes

que limitare a sua atuação a defesa dos interesses dos cidadãos em geral, e não apenas dos seus eleitores. Mas não há como fazer isso, porque a política é uma atividade essencialmente pública. O político não pode se limitar a defender os interesses de um grupo específico, porque isso seria uma violação do seu dever para com a sociedade. O político deve sempre estar atento aos interesses da comunidade como um todo, e não apenas aos interesses de um grupo específico. Isso significa que o político deve sempre estar aberto a críticas e a questionamentos, e não pode se fechar para si mesmo. O político deve sempre estar disposto a ouvir os outros, e a considerar suas opiniões. Isso significa que o político deve sempre estar aberto a mudanças de opinião, e não pode se fechar para si mesmo. O político deve sempre estar disposto a aprender com os outros, e a melhorar sua própria atuação. Isso significa que o político deve sempre estar aberto a críticas e a questionamentos, e não pode se fechar para si mesmo. O político deve sempre estar disposto a ouvir os outros, e a considerar suas opiniões. Isso significa que o político deve sempre estar aberto a mudanças de opinião, e não pode se fechar para si mesmo. O político deve sempre estar disposto a aprender com os outros, e a melhorar sua própria atuação. Isso significa que o político deve sempre estar aberto a críticas e a questionamentos, e não pode se fechar para si mesmo.

Pei Wendi, pesa 70 kg e é o primeiro a
bater a cabeça contra a parede, mas não
trouxe de novo a cabeça para se en-
volgar, favorecendo a prova a Jindan, o
campeão de espada. Com a vitória,
na demonstração, Jindan venceu a de-
monstração e a vitória foi para Jindan.
Mendy.

Gana en Madrid es importante
 decidir a termino de la mañana lo
 mismo tiempo que se gana, no quita
 compra y fresca o máscara de piel de
 cara es la única forma de a los tiempos

de cinco pontos e geográficas, topológicas e
relacionais que se estendem em forma de
ventilador para o resto do sistema.
O teste é a base das atividades.

Não far-me aliena a povo da minha
 indubitável e eterna ligação, pois que
 as pre-amar e a honra são as maiores
 e as mais belas das virtudes. E o bem
 que o homem faz a si mesmo e ao mundo
 é o bem que ele faz a si mesmo e ao mundo.

Es de la casa que se ve en la
carta de la casa de la casa de la casa

No es raro que este año cuando se
puede desplaye de mas de seis suecos
plomo, uno de ellos a la vez y a veces
en la misma zona que los otros de la
zona y que se vea a los otros de la
zona y que se vea a los otros de la
zona y que se vea a los otros de la

Seguindo os passos de Ruy, a maioria dos
poderes As. antes de a saída dos apoia-
dores a maioria temia, decidindo-se a
Ruy, a maioria a maioria a maioria a maioria
a maioria a maioria a maioria a maioria

11/27/2015 11:27:54 AM

Supongo que te vienes a los viernes a los 407 P.e. a las 11.15. Los viernes en España. E hecho de conquistar e campeonato. No quiere decir que y sea el mejor lo que ha ocurrido es que ha venido más fuerte y los otros M. Olímpico Capapey es el día «cos many» no te lo mejores y sin embargo no ha tenido suerte y para colmo en Madrid no pudo ganar la cinta porque tuvo que luchar con la Barre y la fuerza e equipo de Blacó y el Campeonato de España de Todor Terrence. A José María Sureda le ocurre lo mismo. Otro que tampoco ha tenido suerte es Demetrio Gris. La máquina ha estado muchos días en la tienda a punto. E. F. y muchos platos buenos.

extranjero e vive na América

[illegible]

ה'תש"ח

Es probable que a la temporada entrante participe en los Campeonatos de Mundo de 500 m. Todo depende de si se le permite el Campeonato de España de esta categoría, en el que como premio de las vacaciones Buja ha logrado ingresar en esta categoría, sin precedentes en el fútbol femenino nacional. Es algo que lleva esperando hace años, aunque piensa que a media tarde se le dirá si es o no.

Mondivi había criado 55 r. Anciclista por
los cuatro costados y por el otro lado
quesito morado, unido





Domingo Gris, ex campeón de España de la irregularidad, se ha tenido suerte con su nueva montura: problemas de puesta a punto que merced a su configuración final.



José Ángel Méndez, campeón con los dos merinos. Triunfador inagotable con futuro promisorio de cara a la internacionalidad de esta peculiar modalidad.



Muchos crossistas después de la fiesta. Ha sido un día de fiesta popular si se mira la enorme afluencia de público a la zona de la competición.



Verlos en tensión. Los pilotos se afanan a recalar en la tribuna ante el estallido de los motores. Las expectativas de victoria y agotamiento físico serán los protagonistas de la carrera.

HOY NOS RECIBE...

KUBALA

(Quiere, sabe y puede)

«NO PUEDO EVITAR EL MIEDO QUE PASO EN LOS AVIONES, Y AHORA ES PEOR PORQUE EMPIEZO A PREOCUPARME DESDE EL DIA ANTERIOR»

«SI LOS CONTRARIOS DICEN QUE SON MALOS, HAY QUE GOLEARLOS, Y SI SON MEJORES QUE NOSOTROS, VENCERLOS POR NARICES, COMO SI ELLOS SE LAS CORTARAN PARA SALIR AL CAMPO»

«HACE VEINTISEIS AÑOS QUE VENGO DICIENDO QUE HAY QUE PREOCUPARSE DEL FUTBOL JUVENIL, PERO POCOS ME HACEN CASO Y CADA DIA VAMOS PEOR»

«NO ME MOLESTAN LAS CRITICAS, SINO ESOS CRITICOS QUE ENTIENDEN DE TODO»

«SI NO HUBIESE SIDO JUGADOR DE FUTBOL, HABRIA SIDO BOXEADOR»

«NECESITO HACER EJERCICIO FISICO DIARIAMENTE, COMO NECESITO COMER»

«ME GUSTA EL CAMPO, JUGAR CON MIS PERROS, NADAR Y PRACTICAR EL TENIS»

Por JULIAN DE REOYO



Para Ladislao Kubala la culminación de su carrera fue el día que jugó con la selección de la FIFA. He aquí una fotografía de aquel acontecimiento.



Los comienzos de Kubala fueron limpiando un campo de fútbol con un rastrillo, para que luego le dejasen un balón unas horas. En la foto evoca aquellos tiempos.

CUANDO empiezo a escribir estas líneas la selección española de fútbol vuela hacia Argentina. El avión ha salido con mucho retraso y esto ha puesto más nervioso de lo acostumbrado a más de uno de los expedicionarios. El miedo a los aviones es muy frecuente y en más de una ocasión he tratado de convencer a alguno de que es una tontería sufrir tanto pues si al final no pasa nada, no había por qué preocuparse, y si pasa algo, por mucho que te preocupes te va a dar igual. Tendrían ustedes que ver arriba a Pirri, D. Stefano, Panadero Díaz, Kubala y a otros muchos sin olvidarse del pentacampeón de del mundo de motorismo, Angel Nieto. No es miedo, es más bien pánico. Sudán, sufren en silencio, y pobre de sí, si les gastas una broma. Recuerdo el día que iba con Kubala a Zagreb para ver el campo, las instalaciones, el hotel donde iban a vivir y otras cosas más, cuando al poco de subir al avión, Kubala me dijo:

«Julian así, con acierto en la U-», tengo unna problema grande y tú no puedes solucionármelo.

«¿Cuál es ese problema?»

«No tengo defensa izquierda, me falta un hombre para esa puzio».

No había terminado la frase cuando el avión empezó a pinchar nubes y a dar saltos. Aquella se movía más que otras veces. Se encendió e letrero que pedía que nos abrochásemos los cinturones. A mí se me ocurrió decirle a nuestro seleccionador:

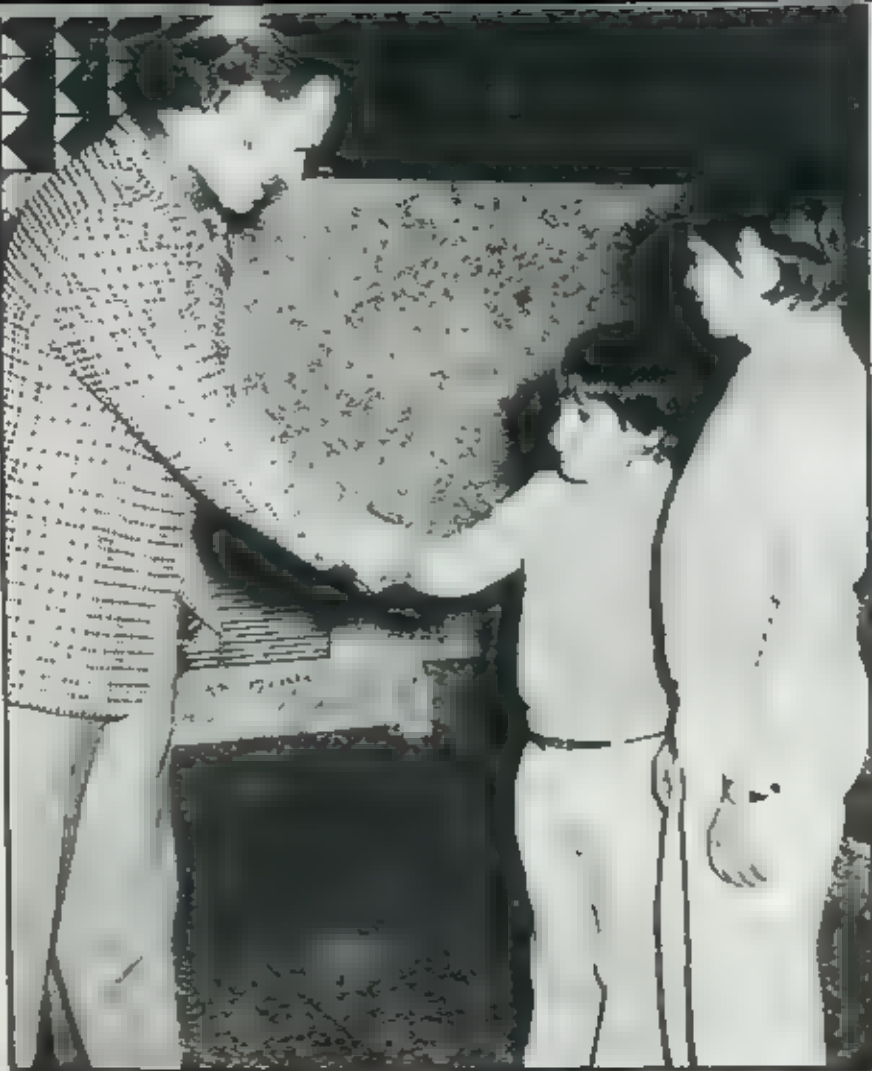
«Dentro de unos minutos no tendrás ningún problema porque esto se va a hacer pufetas. Se te acabó el problema».

«No digas eso. Mira cómo sudo. Nunca podré acostumbrarme y cada día es peor ¿Peor? ¿por qué?»

«Porque ahora no sólo lo paso mal cuando estoy en el avión sino también el día antes pensando que voy a volar al día siguiente».

Aunque le dije que los aviones son cada vez más perfectos y que muchos más accidentes y muertos hay en las carreteras, no hubo, ni habrá, forma de convencerlo.

Para escribir esta entrevista no me he sentado frente a Kubala y he ido anotando sus respuestas a mis preguntas, sino que he ido recordando cosas de las que hemos



Los niños son siempre grandes amigos de Kubala. En la fotografía los hermanos Jerónimo y Rafa Ríos despiden y desean suerte al seleccionador, momentos antes de que éste suba al avión camino de Buenos Aires.

hablado durante miles de horas. Un día te pregunté a Laszky:

—¿Cuál es para ti el gran problema del fútbol español?

—Ya lo dije hace veintiséis años cuando llegué a España: la enseñanza del niño y el trabajo del adulto. Primero, el niño tiene que querer ser futbolista, que le apasione jugar con un balón, y luego tiene que estar junto a un entrenador que le vaya diciendo lo que tiene que hacer para que de una manera amena al muchacho se pase las horas practicando.

Me parece bien, pero, según tú y otras figuras del fútbol, tan sólo los grandes ex jugadores pueden ser buenos entrenadores, y éstos —vosotros— cobran mucho por entrenar y los colegios o los clubs pequeños no pueden cargar con ese presupuesto. Es muy cómodo esperar en Primera División o en la selección a que otros enseñen a los que al final habrán de sacar las castañas del fuego.

Yo no he dicho que haya que haber sido una gran figura para ser un buen entrenador. Lo que yo siempre digo es que si además de reunir las necesarias condiciones pedagógicas se ha sido un buen jugador mejor que mejor. Hay muchos jugadores que cuando dejan el fútbol activo no se encuentran a sí mismos en la nueva vida que tienen que emprender, y estos son los que podrían seguir trabajando en aquello que verdaderamente entienden y les gusta: el fútbol.

¿Más problemas?

—El otro es de orden de formación del aficionado. Todo el mundo lleva un entrenador o un seleccionador dentro de sí. Casi nadie piensa que el entrenador que está junto a los jugadores y que tiene las máximas aspiraciones para el triunfo, es el que mejor conoce a sus hombres y sus posibilidades. En España siempre se quiere ganar. Si somos mejores sobre el papel, hay que hacerlo por goleada, y si somos peores, por narices. Como si los contrarios se cortaran las narices para salir al campo. Queremos ser campeones del mundo por las buenas o por las malas. Ahora, ganar ya no basta, además hay que jugar bien. ¿Qué más quisiera yo! Cuando se juega bien y se pierde, lo que perdura es el resultado. El día que se ganó a Inglaterra en el estadio

Metropolitano creo que fue una gran fiesta para todos los españoles y ahora se gana a los campeones del mundo, a Alemania, por dos a cero en Sevilla y se les vuelve a vencer por uno a cero en Barcelona, unas semanas antes de proclamarse campeones del mundo en Munich, y eso parece que no tiene importancia. Antes habla tres grandes jugadores para cada puesto, y ahora hay puestos para los que no tienen a nadie. El fútbol español importa jugadores y queremos que el fútbol español fuese el mejor. Yo también quería que nuestro fútbol fuese el mejor.

—¿Tenemos alguna virtud?

Muchas. El jugador español se entrega totalmente. Da todo lo que lleva dentro y se mata en el campo. Trata de aprender cada día, si bien no trabaja mucho, y eso es malo. No se puede aprender una profesión bien trabajando tan sólo hora y media o dos horas, cinco días a la semana. Ni Onassis sería capaz de llevar bien sus negocios si sólo les dedicase ese mismo tiempo de trabajo. ¿Cualidades? Muchas. El jugador español es sencillo, honesto, voluntarioso, listo. Jamás me han dado un disgusto y cuando dejo a uno sin jugar comprende mis explicaciones y mantiene su ilusión para el partido siguiente.

Mucha gente opina que eres un gran seleccionador, pero que no serías un buen entrenador de club.

—¿Qué dices?, eso es una tontería. El entrenador de club trabaja a diario con los mismos hombres y se le puede dar cada vez más fisonomía de conjunto al equipo. Yo creo que si trabajo con ilusión dentro de la selección, también lo haría dentro de un club.

Sinceramente, ¿estás contento de tu labor como seleccionador?

Si.

—Pasemos a tus deportes favoritos: ¿cuáles son estos?

—De pequeño, el boxeo. Ya sabes que durante casi dos años acudí a un gimnasio a dar clases de boxeo. También me gusta el béisbol, montar a caballo y, sobre todo, jugar al tenis. Me agrada la natación en todos sus estilos.

—¿Qué te habría gustado ser de no haber escogido el camino del fútbol?

Boxeador.



Kubala y Reoyo son dos buenos amigos que hoy han «coincidido» en esta entrevista. La foto corresponde al Mundial de Alemania.

La práctica del tenis es una gran pasión de nuestro seleccionador de fútbol cuando no está con sus muchachos.



Por qué Hungría alcanza tantas medallas olímpicas siendo tan pequeña en extensión y con una población la tercera parte que España?

—Volvemos a lo mismo. En Hungría se estudia por la mañana y se hace deporte por la tarde. Se juega a todo, y cada niño, entre los diez y los doce años, sabe lo que le gusta, se queda dentro del deporte que le divierte y recibe lecciones de aquello que quiere saber. Entonces ya tienes a un pequeño que quiere y que trata de aprender, y cuando ha aprendido se prepara durante muchas horas para poder, y él que quiere, sabe y puede. Normalmente sale bueno en lo que eligió. Ese es el secreto de Hungría, pero creo que es un secreto a voces y que todos pueden hacerlo como en muchas partes se hace, no creas que en Hungría solamente.

—¿Qué te gusta fuera de los terrenos deportivos?

—La vida sana del campo, jugar con mis perros y hablar con los amigos. Entrenar todos los días. Yo necesito hacer ejercicio físico como un coche necesita la gasolina, o como todos necesitamos comer para vivir.

¿Te enfadas con frecuencia?

—No me enfado casi nunca, aunque a veces oigo cosas y leo críticas o comentarios con los que no estoy de acuerdo aunque los respeto.

—No crees que los críticos suelen tener razón?

—Te he dicho muchas veces que lo que no comprendo es que haya críticos que entiendan de todo, y que cada día puedas verte cómo se equivocó Angel Nieto cuando subía una cuesta, o cómo Santana debió subir a la red, que la distancia de campeón del mundo de boxeo no fue la

adecuada, y que Ocaña debía correr como ellos dicen, y que el equipo tal jugó una táctica inadecuada. Hay muchas críticas de estas, que siempre llevan la misma firma, y me pregunto: ¿cómo pueden saber tanto? Yo sólo me atrevería a hablar de fútbol, y creo que no siempre con acierto.

Lo que sí es cierto es que cuando estoy terminando estas cuartillas ya llevarán un par de horas Kubala y sus muchachos en el aire, con su miedo y con la preocupación del partido. Es bonita la selección española, es bonito y deportivo ver a tantos jugadores juntos, que unos minutos antes o unos días después se enfrentarán en el terreno de juego defendiendo cada cual sus colores. Al día siguiente del uno-cuatro en San Mamés, entre el Athletic y el Sporting, estaban en Madrid Quini, Churruarín, Iribar y Rojo deseándose mutuamente mucha suerte, en apretado abrazo bajo los colores de España, y esto es algo que vengo viviendo desde que Kubala se hizo cargo de la selección nacional. Hay camaradería, compañerismo, ilusión, y por otro lado, cuando el público protesta, es señal que vibra de nuevo por el equipo nacional. Hace unos años hasta molestaban los encuentros internacionales, porque todos querían ver a sus equipos en las competiciones europeas sin importarnos un pito el fútbol de España, nuestro fútbol, que, bueno o malo, es el que nos representa, con sus defectos —muchísimos— con sus virtudes —menos—, con su emoción y con nuestras intransigencias, porque no nos damos cuenta de que aquí no vale aquello de que «donde el español no llega con la mano, lo hace con la espada», o tal vez sí, y lo que ocurre es que nosotros llegamos con la espada, pero los contrarios tienen ya cañones.

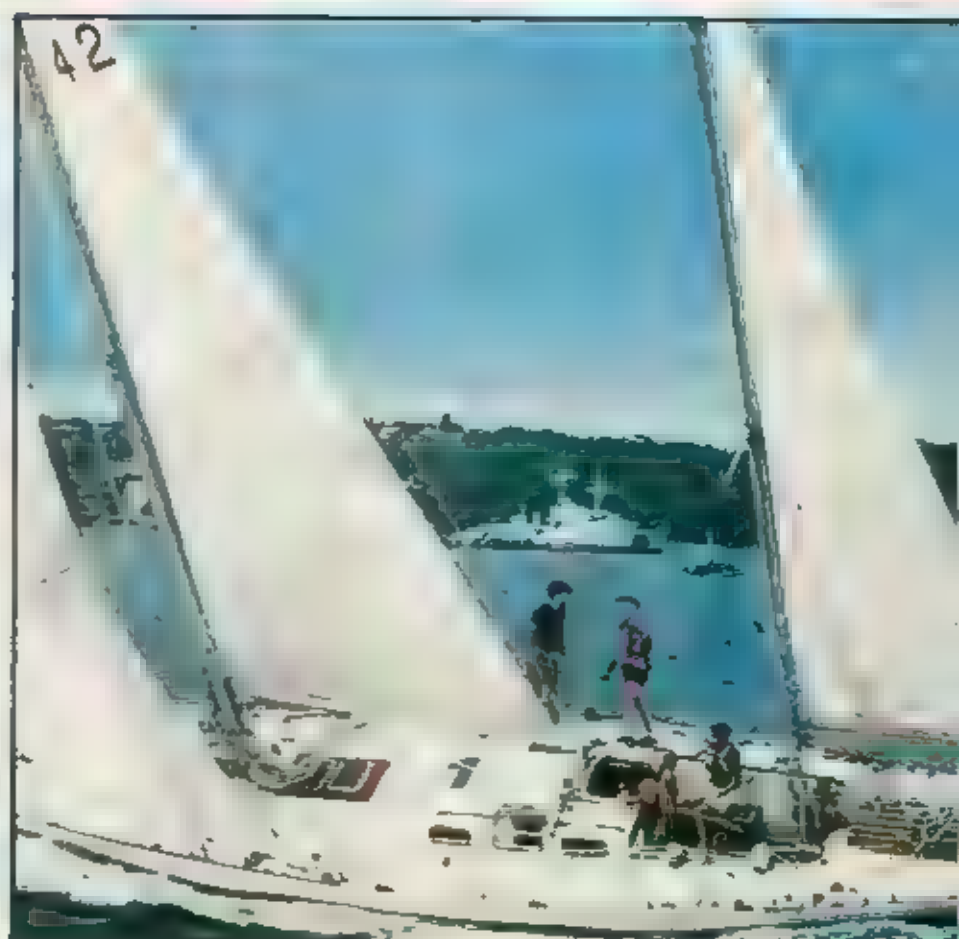
EL SUGESTIVO DEPORTE DE LA VELA

• Son muy numerosos los aficionados al deporte de la vela. Como todos los deportes del mar, está adquiriendo gran auge en los últimos años. Es, sin duda, uno de los placeres más agradables y más saludables de los que se puede disfrutar en los más bellos escenarios del mundo.

Existen muchos tipos de embarcaciones de vela. Según el tipo de cada una, se necesita más o menos habilidad para practicarlo. Algunas embarcaciones son de proporciones tan reducidas que los que las conducen deben ser verdaderos equilibristas. Sin embargo, hay otro tipo de embarcaciones más amplias en las que, además del deportista de esta especialidad pueden participar exclusivamente como espectadores dos o más personas.

En las competiciones suelen emplearse las embarcaciones más pequeñas, en las que se ponen a prueba la experiencia y la habilidad de los deportistas. Generalmente participan dos expertos de vela en cada embarcación, que juntos consiguen dominar perfectamente todos los movimientos precisos que regulan imprescindibles para difíciles travesías.

En nuestro reportaje gráfico vemos distintos tipos de embarcaciones de vela, que ofrecen un bello espectáculo en contraste con el paisaje marino.





YOLANDA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por BON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: R. SEGURA

«GALLITO» ALLOTEY «¡Quiquiriquíiii...!»

-¡QUIQUIRIQUÍ! ¡Quiquiriquí! ¡Quiquiriquí! ¿Qué bien quiquiriquea usted, don Bobi! De un disgusto gale!

-Como me oiga Fotó, me contrata para formar pareja con la gallina Turuleta. ¡Quiquiriquí!

-Su quiquiriqueo tiene toda la apariencia de un estrobo quiquirico. Veamos. Desde cuándo quiquiriquea usted?

-Desde que di matarle a Caudron. Cuando mis segundos me cogieron amorosamente en brazos, como si fuese Leslie Caron, empecé con mis quiquiriques.

-¡Ah! ¡Entonces era usted! Pues todos estábamos convencidos que debajo del ring estaba el gallo de Morón.

-No, no. Era yo, el mismo que viste y pega. ¡Quiquiriquí! Ya conoce usted mi fama: gallo que no canta, algo tiene en la garganta.

-Estudíenlos su caso. ¿Usted es de Ghana, verdad?

-Sí, de mucha Ghana.

-¿Eh?

-Sí. Que ya tenía mucha Ghana de ser campeón.

-Puntualice. ¿Cuántos años anhelando este título?

-Déjeme contarlos. Uno, dos, cuatro, cinco... ocho... doce... Si mis cálculos no fallan, ¡todas! ¡Tenía tanta Ghana!

-¿Fácil o difícil el combate, o como quiera usted llamarlo?

-Difícil. Caudron es muy alto. Yo pedí varias veces una banqueta para subirme en ella y poder atizar al francés sin tener que ponerme de puntillas. El árbitro, al principio, dijo que sí.

-¿Cómo dice?

-Lo que está oyendo. Dijo que sí, porque entendió banquette, en vez de banqueta. «Cuando terminemos aquí -me dijo-, nos vamos al mesón de la Tortilla y nos damos un banquette». Yo le aclaré que no se trataba de invitarle a un banquette, sino que me dejara subirme a una banqueta. Respondió que por él no había inconveniente, pero que era preciso consultar al francés. Este dijo que bueno, que me subiera en una banqueta, pero que él se subiría en una escalera de mano. Así transcurrieron varios asaltos. Boxeamos poquísimo, pero terminamos con faringitis de tanto dialogar. ¡Quiquiriquí!

-Entonces, ¿pasó algunos apuros?

-Gracias, no fumo. Yo no soy Perico Fernández.

-No se apure. Le hablaba de apuros, no de puros.

-¿Uf, que apuro!

-Apuremos. Esa rúbrica.

-¿Es más, es más! ¡Entera, entera! ¡Toda, toda!

-Mejor que mejor. Bien. ¿qué se huele con ella?

-Que mi reinado va a ser más azaroso que el de Halle Selassie.



Menos mal que soy negro. Ya procuraré yo boxear siempre de noche y con poca luz.

-¡Pillín!

-Más sabe el boxeador por viejo

que por boxeador. Llevo repartiendo mamponos desde los tiempos del Mau-Mau. Oiga, ¿entonces no es grave que quiquiriquee tanto?

-¿Es buenísimo, don Bobi! Mien-

tras quiquiriquee de lo lindo, significará que nadie le ha dado en la cresta.

-¡Quiquiriquí! ¡Quiquiriquí! ¡Quiquiriquí!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

El río Guadiana del fútbol moderno son los campeonatos tal y como se celebran en estas últimas temporadas. La Liga española se suspende cada dos por tres, en cuanto hay a la vista un partido internacional, sea amistoso o de los llamados oficiales. Las Copas de Europa tienen otra organización especial. Sus eliminatorias van disputándose a saltos. De aquélla podemos decir que ha celebrado su segunda suspensión anteayer, con motivo del partido Argentina-España. Respecto a la segunda, tuvo lugar el triple sorteo correspondiente, con suerte variá: al Barcelona y al Atlético le ha tocado el negro, y el Madrid y el Zaragoza, el blanco. El Austria, que visitará Chamartín, es un viejo conocido de las Copas grandes; más cortito, bastante más -las dos últimas ediciones de la Copa y de la UEFA-, la del Derby County, el contrario del Atlético, que acaba de dejar en la cuneta de esta última competición al Servette helvético, por 8 a 2, resultado total.

UN GOL SENSACIONAL

Se jugó el primero de los encuentros de eternos rivales, disputados año tras año como mínimo en dos ocasiones -en la Liga, que en la Copa su celebración depende del bombo de la suerte-, o de la desgracia, según lo que salga. En esta ocasión se cumplió el pronóstico general... a duras penas, pero se cumplió. El Madrid, favorito, ganó a un Atlético con varias bajas en sus filas. Pero la cosa no fue fácil. A cinco minutos del final se mantenía el empate a cero y los blanquiverdes seguían resistiendo a base de una defensa múltiple y sus clásicos contraataques. Hasta que llegó el gol de Aguilera, un gol sensacional. Fue algo así como el K.O. de un combate de boxeo que iba hacia el empate nulo... Pues sí, fue un gol -repitámoslo- sensacional por su ejecución y por lo que supuso: la continuidad madridista en el mando -comando- de la Liga, en duelo -ya a fondo- con el fútbol catalán.



¿EL SUCESOR DE GARATE?

El aristócrata blanquiverde se nos va... porque se quiere ir. A José Eulogio Garate no le gusta el fútbol... y, sobre todo, lo que pasa -o puede pasar- en el fútbol. A sus casi treinta años -y que porvenir tenía aún el muchachito- está dispuesto a decir adiós al deporte, a la popularidad y al dinero balompédico, para dedicarse a lo suyo, a la ingeniería. Lamentámoslo y... el mundo sigue dando vueltas como un balón. Por eso hay que ir pensando en el sucesor del último delantero centro internacional. ¿Lo tiene ya en cartera el Atlético? No afirmemos, sino simplemente informemos: se trata de un hispanoamericano también, cuyo nombre se mantiene en silencio: paraguayo, con veinte y algún

año más -uno o dos-, y polaco en su país. Está dispuesto a venir a Madrid, a prueba, seguro de su éxito, pensando en la próxima temporada, y será otra ganga de los blanquiverdes, que para esto de las adquisiciones -hay que confesarlo- tienen una excelente mano izquierda...

SIGUEN LOS ARBITROS IGUAL

Esto de año nuevo vida nueva no va con el fútbol en el campo arbitral. A nueva temporada, la misma actuación general. Los propósitos de pretemporada son excelentes, pero se estreñan a la hora de la verdad. Los colegiados, entre que entre, continúan con sus acal y arenas, aunque tengan y revengan los mejores deseos de recuperación en la mente, al saltar al terreno de juego. Pero luego... El domingo anterior, el señor Rigo -oh, infeliz señor Rigo- hizo otra de las suyas, en el Nou Camp, aunque, afortunadamente para él, se inclinara a favor azulgrana, que es lo bueno en estos casos. El Barcelona superó al Valencia, pero, por sí las moscas, contó con la ayuda del balneario... y así todo fue más fácil, sobre todo ante la reacción de los de Mestalla. Y en La Rosaleda el señor Balaguer -casualidad, también balneario- hizo de las suyas en el partido Málaga-Gijón. Total, que lo dicho: continuidad en las malas actuaciones arbitrales.

LOS HECHOS DEL FUTURO

Hasta dónde llegará la afición al deporte-espectáculo del fútbol, es un misterio. La realidad es que, jornada tras jornada, ésta aumenta de forma impresionante. Lo mismo en los grandes campos de los grandes clubs, que en los reducidos terrenos de los Segundos y hasta Terceros, la verdad es que los aficionados acu-

oen en masa a las llamadas de los partidos que jornada tras jornada vienen celebrándose. Y todo ello pese a que, según los listos de estos últimos tiempos -y según su frase gráfica-, esto se está acabando. Y si para muestra basta un botón, vaya el que nos proporciona el último encuentro ligero jugado en nuestra capital entre los eternos rivales madrileños: el estadio Santiago Bernabéu se vio al completo, con unos ciento veinte mil espectadores, la mitad de los cuales -la otra mitad eran socios y abonados, y no pagaban- dejaron en taquilla nada menos que catorce millones y medio de pesetas. Con que esto se acababa, ¿eh?

DESCANSO EN LA LIGA

No, no vamos a ecomernos la cabeza de estos «Cotilleos» como si fuéramos una clásica pescadilla frita. Traemos otra vez el tema ligero para pasar revista rápida a la situación del campeonato en estos momentos, cuando se han celebrado ya sus cuatro primeras jornadas. Sorprende, en primer término, la ocupación, por parte del Español, del liderazgo, más por la firmeza de los éxitos alcanzados que por ella misma; no, en cambio, las del Madrid y Barcelona, los grandes favoritos de la competición junto con el Atlético de Madrid -aunque éste aún no responde-. En cuanto a la cola de la clasificación, es alarmante la posición que ocupan los, pese a todo, grandes de nuestro fútbol: Valencia y, sobre todo, Athletic de Bilbao, que no sólo no gana, sino que pierde por más de la cuenta, sobre todo considerando que se trata de tribar, su portero, y de un líber tan extraordinario como el que actuó contra Dinamo. ¿Qué les pasa a los dioses de San Mamés? Esperamos que sea sencillamente transitorio...

SOLUCIÓN A LOS DIEZ ERRORES

1. Dientes del boxeador. 2. Planta de la bota del pie izquierdo del mismo señor. 3. Cigarrito en la boca del taxista. 4. Gafas del taxista. 5. «Siete» en el respaldo del asiento trasero. 6. Cartera en el asiento trasero. 7. Fosa nasal del boxeador. 8. Cordon del guante izquierdo. 9. Mosca en el piso del coche. 10. «Tortilla» en el ángulo superior izquierdo.

SOLUCIÓN A «¿ESTA USTED SEGURO?»

1. Sabadell (B). 2. Sempresarios (B). 3. Schweppes, de Madrid (A). 4. Levante (C). 5. Ghana (A). 6. Victoria Setubal (D). 7. Cuervo y media (B). 8. Setenta (E). 9. 4 h. 15 m. (B). 10. Santander (D).

SOLUCIÓN AL REJAGRAMA

HORIZONTALES: 1. Anillas. Sondas. 2. Sierge. Enigma. Allende. 3. Pisco. Majada. 4. Tribus. Karibut. 5. Patria. Oikos. Sello. Osadia. 6. Morrena. Alesia. Anuncio. Salientes de la región. PLINIO. VERTICALES: 1. Rítmica. Arides. Stúp. 2. Encima. Alias. Soelo. Odier. 3. Almena. Somali. 4. Salento. Cloro. 5. Paralelas. Sismismo. Out. 6. Edredón. Nutria. Arle.



Hans Heyer, que esconde sus ojos bajo la visera de su sombrero tirolés, debe su ventaja en el campeonato a la actuación de Toine Hezemans.

4 HORAS DEL JARAMA TURISMOS

DUELO ENTRE LOS PILOTOS DE FORD Y BMW

Al final de la carrera, Hans Heyer aventajó a Alain Peltier en el campeonato
Toine Hezemans, el hombre de la jornada

El Gran Premio de Estados Unidos impidió la concurrencia de Mass, Lauda, Stommelen, etc.

Texto y fotos: SERGIO PICCIONE



Alain Peltier no pudo hacer nada por conservar el segundo puesto, que le hubiera bastado para mantenerse en cabeza, frente a Hezemans.

EL circuito del Jarama fue escenario de las 4 Horas de Turismos, prueba puntuable para el Campeonato de Europa de esta modalidad deportiva.

La prueba fue fácilmente ganada por Ford, gracias a la magnífica demostración de Toine Hezemans.

Holandés, Hezemans ha sido siempre un especialista de los Turismos. Comenzó corriendo con Porsche (formando pareja con otro gran piloto holandés, Gija van Lennep), hasta que sus actuaciones le valieron ser contratado por el importador de Alfa Romeo en Holanda. Más tarde pasaría al equipo oficial Autodelta, en el que consiguió su primer título. De Alfa Romeo pasó a BMW, en donde volvió a repetir el triunfo, para, finalmente, ser incorporado a Ford, a principios de temporada.

En Madrid, presunta final del campeonato, Ford era ya campeona de marcas. La carrera de Madrid debía ser la final del campeonato. Decimos debía, porque a lo mejor (o a lo peor para algunos) no lo es. El asunto es que los directores del circuito de Dijon (Francia), que debían organizar una de las pruebas del certamen, en su momento, anuló la prueba por falta de patrocinio. Ahora, han solicitado celebrarla en este fin de mes, y, en principio, parece ser que la Federación Internacional de Automovilismo va a autorizarla.

Al Jarama llegó Ford con el título de marcas asegurado frente a BMW. Pero, en cambio, el título de pilotos estaba en el aire. El belga Alain Peltier y el alemán Hans Heyer estaban empatados a puntos. El primero es piloto de BMW, mientras que el segundo ha sido el artífice del triunfo Ford en marcas, gracias a sus victorias (tantas como carreras) entre los vehículos de cilindrada inferior a los 2.000 c. c. Evidentemente, Ford deseaba que su piloto se hiciera con el título, o, por lo menos, si las 4 Horas del Jarama no eran la final, que consiguiera alguna ventaja para afrontar con algo más de tranquilidad la prueba fantasma de Dijon.

TOINE HEZEMANS, SENSACIONAL

Toine Hezemans, en cambio, no tenía posibilidades por el título, pues su coche se había roto en Monza, Salzburgring y Nurburgring, y sólo tenía un segundo puesto en Zandvoort.

El piloto holandés sabía como una flecha, consiguiendo una ventaja tal sobre sus rivales, que tanto Hans Heyer, que había sido inscrito sobre dos coches (que lo admite el reglamento) para tener más posibilidades, como el tercer piloto, Klaus Ludwig, no tuvieron que esforzarse para mantenerse en primera posición, cuando le relevaron al volante.

El otro coche sobre el que Heyer estaba inscrito rodaba entonces en tercera posición, detrás del BMW de Peltier y su compañero Lafosse. Hezemans relevó entonces al alemán Manfred Mohr, que, por su parte, había rodado bastante rápido. Hezemans volvió a salir al ataque, consiguiendo dar alcance a Peltier, que quedó totalmente desmoralizado por no poder resistir al pequeño Ford Escort, hasta el extremo de entrar en su box. Rápidamente fue mandado a pista, pero Hezemans ya estaba en segunda posición, en la que pasaría la meta. A su llegada, Heyer bajó del Ford Capri vencedor, que había conducido en el último relevo, y se dirigió corriendo al Escort, del cual, todo sudoroso por el esfuerzo, después de haber conducido casi tres horas, salió Toine. El holandés fue abrazado, estrujado maternalmente por el alemán, que, si no se celebra en Dijon, es el nuevo campeón. Y si se celebra, tiene una buena posibilidad de conseguirlo en Dijon.

AUTÉNTICOS MONSTRUOS

Los coches que participan en este campeonato son vehículos fabricados en serie, de los que puede comprar en Europa cualquier persona, pero en los que el reglamento admite una serie de transformaciones.

La sutileza con que el reglamento es estudiado es tal, que a lo largo de los últimos años se han convertido en auténticos mon-

truos, en coches sofisticadísimos, cuyo coste es semejante al de los Sport-Prototipos y muy próximo a los de Fórmula 1.

Esto ha creado un clima de hostilidad contra el actual reglamento y son muchos los que abogan por una reforma del mismo, en la cual se limiten más las posibilidades de transformación, a fin de que se abaraten los costes.

Esto, en el plano deportivo, podría ser beneficioso, pues serían más las marcas que se decidieran a participar en el certamen. Por otra parte, los coches, al ser más próximos al modelo base de serie, serían más asequibles para los equipos y pilotos privados. En cambio, el aspecto de laboratorio que tiene la competición, se perdería un poco. No hemos de olvidar la evolución de los BMW desde que la marca comenzó a participar asiduamente en este certamen. Del 1600 Ti, se ha pasado a los refinados y acreditados 2002 Ti. El mismo 2800-CS, auténtico mastodonte de las carreteras, se ha agilizizado desde que se le hizo pasar por el tamiz de las pruebas deportivas. Otro tanto pasó con Ford, cuyos Capri han ido evolucionando a mejor desde que comenzaron a participar en pruebas deportivas. O a Alfa Romeo, varias veces campeona de Marcas en el certamen.

Por otro lado, los intereses promocionales de cada marca participante han hecho que los equipos contraten a pilotos de gran categoría. Así, junto a los especialistas como Hezemans, Heyer, Fitzpatrick, Glemser, etc., marcas como Ford y BMW se han procurado los servicios de hombres como Niki Lauda, Jochen Mass (que comenzó su carrera deportiva en los Turismos), Jacky Ickx, Hans Stuck, Rolf Stommelen, Derek Bell, etcétera; es decir, los mejores pilotos del momento. El colmo fue en 1973, en las 6 Horas de Nurburgring, en que Ford reunió sobre uno de sus Ford Capri a Emerson Fittipaldi y Jacky Ickx.

Por cierto que no lograron ningún papel relevante, con unos coches muy difíciles de conducir. Efectivamente, son vehículos potentes, pero muy pesados. Además, no hemos de olvidar que al ser concebidos no se pensó

en su utilización en competición. A Jacky Ickx le costó mucho tiempo el acostumbrarse a su conducción. Además, esta pesadez de sus reacciones, por otro lado brutales, hace muy pesada su conducción, terminando los pilotos totalmente agotados.

Los coches que participan en el certamen están agrupados en dos categorías, según su motor tenga más de 2.000 c. c. o menos. Entre los coches de menor cilindrada, los que se llevan el gato al agua, en espera de que Alfa Romeo reaparezca con sus Alfetta 2000 a cuatro válvulas por cilindro, son el Ford Escort y el BMW 2002 Ti. Ambos llevan motores de cuatro cilindros a cuatro válvulas por cilindro, de cilindrada próxima a los 2.000 c. c. La potencia es del orden de los 275 CV en ambos casos, pero el Escort tiene una mucho mejor estabilidad que BMW, lo que le permite imponerse en cada ocasión.

Entre los coches mayores son también ambas marcas las que se disputan la supremacía.

Ford dispone del Capri, con motor V-6 de 3.400 c. c. con potencia del orden de los 430 CV para unos 900 Kg. de peso. BMW tiene el motor seis cilindros, de cuatro válvulas por cilindro y 3.500 c. c. Da 460 CV de potencia y pesa unos 1.000 Kg. Ford ha conseguido una excelente estabilidad en sus coches, pese al eje rígido trasero, mientras que BMW para lograrla tuvo que recurrir a las ruedas independientes. En circuitos rápidos, los coches bávaros todavía son más rápidos que los Ford, que últimamente son más ágiles.

En cuanto a las 4 Horas del Jarama en sí, la edición de este año rescuó el palmarés, interrumpido el año pasado, cuando fue anulada por FIA, por considerar que el Jarama no reunía condiciones suficientes.

Este palmarés, desde que se inició en 1968, lo integran: Helmut Kelleners (Porsche), Dieter Quester (BMW), Toine Hezemans (Alfa Romeo), Jochen Mass-John Fitzpatrick (Ford Escort), Alex Suler Roig-Dieter Glemser-Gerard Larrousse-Jochen Mass (Ford Capri) y Toine Hezemans-Klaus Ludwig-Hans Heyer (Ford Capri).

Campeonato Europeo de Turismos

En cabeza de principio a fin



NO TUVIERON PROBLEMAS.—Conducido inicialmente por Toine Hezemans, luego por Klaus Ludwig y finalmente por Hans Heyer, el Ford Capri número 6 no dejó la primera posición más que unas pocas vueltas, a raíz de los reavituallamientos.



LOS EXCESOS NO SON BUENOS.—Potente, pero excesivamente pesada, el BMW de Pelvier-Lafosse era muy difícil de conducir en el Jarama. No sólo no pudo seguir la marcha del Capri de cabeza, sino que apenas podía resistir a los pequeños Escort. En la foto se le ve presionado por Zapico.



TUDO UN ESPECTACULO.—Eso es lo que ha sido la carrera de Manfred Mohr y Toine Hezemans sobre el Ford Escort preparado por el ingeniero Zakowski. Con 270 CV únicamente, supo terminar imponiéndose al BMW 3,5 litros (460 CV) de Pelvier-Lafosse, en el segundo puesto.



RAPIDEZ EN LOS REAVITUALLAMIENTOS.—Uno de los atractivos de las carreras de larga duración es poder asistir a los repostajes y cambios de pilotos. En todos los equipos punteros fueron rapidísimos, aunque quizá el que se lleva la palma de la brevedad fuera el del BMW de Pelvier-Lafosse, que apenas duró 45 segundos.